F.3 Transkript des Projekttreffens ‚Wie Bilder laufen lernten' vom 20.11.2014

Aufnahmedaten

Datum	20.11.2014
Ort	Grundschulwerkstatt der Universität Kassel
Aufnahme	Maria Hummel
Allgemeine Bemerkungen	Parallel laufen zwei weitere Projekte im gleichen Raum, daher ist der Lärmpegel teilweise hoch

Gesprächsdaten

Zeitindex/Dauer	00:20 – 86:40/86:20
Transkription	Maria Hummel

Gesprächsteilnehmer/innen

Pseudonym	**Geschlecht**	**Teilnehmer/innenrolle**
Jawara	männlich	Kind, das am Projekt ‚Wie Bilder laufen lernten' teilnimmt
Menderes	männlich	Kind, das am Projekt ‚Wie Bilder laufen lernten' teilnimmt
Taner	männlich	Kind, das am Projekt ‚Wie Bilder laufen lernten' teilnimmt
S1	weiblich	Studentin, die das Projekt plant und leitet
S2	männlich	Student, der das Projekt plant und leitet
S3	weiblich	Studentin, die ein parallel laufendes Projekt leitet
S4	weiblich	Studentin, die ein parallel laufendes Projekt leitet
D	männlich	Dozent, der das Projektseminar leitet
SP	weiblich	Sozialpädagogin, die die Kinder zur Uni begleitet
Khafra	männlich	Kind, das an einem parallel laufenden Projekt teilnimmt

001 **S2** so::;
002 **S2** (0.32) ERST mal,
003 **S2** herzlich willKOMmen (.) zurück,
004 **S2** (.) SCHÖN dass ihr da seid,
005 **S2** (0.38) HEUte,
006 **S2** (1.4) ihr SEHT schon,
007 **S2** (0.09) wir ham schon ORdentlich was aufgebaut-
008 (0.14)
009 **S2** heute [geht_s an]s DREHen;
010 **Taner** [oh:;]
011 **S2** (0.88)
012 **Taner** und [HIER sind unsere schatzkarten;]
013 **S2** [heute wolln wir die ersten SZENen drehen;]
014 **S2** (0.44) beVOR wir das machen;
015 (0.36)
016 **Jawara** WO sind die schatz[karten;]
017 **S2** [wir ham ja]beim LETZten mal,
018 **S2** (0.27) ja.
019 **Jawara** vergessen die SCHATZ[karten-]
020 **Taner** [die sind]zu KLEIN;
021 (0.18)
022 **Taner** [es][ist zu GROSS][denk][ich;]
023 **S2** [nein;=]
024 **S2** [=nee nee;]
025 **Jawara** [wie kann man die][kleinen][FAL]ten;
026 **S2** [ah][okay;]
027 (0.06)
028 **S2** w KÖMMer ja gleich mal gucken;
029 (0.38)
030 **S2** wir überLEgen uns wa[s;]
031 **Jawara** [die m](.) die MÜSSen nich immer eingerollt [sein?]
032 **S2** [WAS habt]ihr genau;
033 **S2** WAS habt ihr mitgebracht?
034 (0.15)
035 **S2** ZEIGT mal her was ihr mitgebracht habt,
036 (0.61)
037 **Jawara** WEISST du was mir auch aufgefallen is,
038 **S2** ha:,
039 **Jawara** (0.41) GUCK-
040 **Jawara** (0.35) zum BEIspiel;

041 **Jawara** (0.34) WENN man die jetzt (.) zusammen ver (wirrt);
042 **Jawara** [und er öff (.) und EIni]ge mensch öffnet die;
043 **Menderes** [eins öffnet DAS dort?]
044 **Jawara** dann macht man doch GANZ große schritte;
045 (1.02)
046 **SP** HALlo;
047 (0.44)
048 **S1** oh;=
049 **S1** =hast du welche [MITgebracht?]
050 **S2** [wenn man es AUF][faltet][meinst du,]
051 **Menderes** [ja:;]
052 **S1** [das_s ja][TOLL;]
053 **Jawara** [ja;]
054 (0.2)
055 **S2** ja;
056 **S2** da MÜSSen mir-
057 **S2** (.) müssen mir uns was ü[berLEgen;]
058 **S1** [SU][per;]
059 **S2** [was][wäre sinnvoll]
060 **S1** [DER is]ja wohl super hier;=[ode:r,]
061 **Jawara** [uh]a:ho-
062 **S1** c[o][o][l:;]
063 **Menderes** [und][dann][machen][wir n VORspann;]
064 **Jawara** [DAR][F ich den zusammenma][chen?]
065 **S2** [der sieht toTAL ge][fähr][lich]
066 **S1** [SU]per;
067 **S2** hey [DAS is]klas[se;]
068 **Menderes** [und]
069 **S1** [der]VORspan[n?]
070 **Taner** [u]nd unsere [SCHATZ]kar[ten;]
071 **S1** [TOLL;]
072 **S1** [den]können wir ja noch BUNT machen vielleicht;
073 **Jawara** [lego de MOvi]e:;
074 **S1** [oder WILLST du ihn lassen;]
075 **Menderes** ähm: [eigentlich]
076 **Jawara** [können wir nich eine BESS][ere schrift machen;]
077 **S1** [das können wir GLEI]CH gucken;=ne,
078 **S1** das [hast]
079 **S2** [das is]toTAL gut;
080 **S2** ZE[IG ma h]er;
081 **S1** [SUper;]

082 (0.37)
083 **S1** das äh (.) das fehlte uns nämlich AU noch;
084 **S1** hast vollkom[men RECHT;]
085 **Taner** [<<:-)> er sagt DAS sei]die zweite staf[fel so >;]
086 **Jawara** [wir können]wir können [doch einen][ähm][wie][heißt noch ma POT][dings]nehmen,
087 **S2** [oke][e,]
088 **S1** [S][Uper;]
089 [(0.59)]
090 **S1** [GANZ toll;]
091 **Jawara** und DAdrauf dann einfach ein [papier KLEben-]
092 **Menderes** [und DANN dazu;]
093 **Jawara** und da[nach was nach (0.51) MACHen;]
094 **S1** [ach und die karte habt ihr AUCH schon gema][cht;]
095 **Jawara** [und da]nach [AN]maln;
096 **S2** [ja;]
097 **S1** coo:l;
098 **S2** A:L[so;]
099 **Taner** [wir][ham ALles bereit;]
100 **S2** [EIniges is da;]
101 (0.28)
102 **Menderes** [wolln wir das ABschreiben][lieber,]
103 **S2** [ihr habt ALles bereit;=]
104 **S2** [=TOPP;]
105 (0.45)
106 **S2** SO;
107 **S2** wir ham ja LETZtes mal angefangen,
108 **S2** (.) ähm und ham schon paar bilder geMACHT;
109 **Taner** ich WEISS [was das;]
110 **S2** [HABT ihr no]ch
111 (0.29)
112 **S2** sollmer se mal ganz kurz noch mal DURCHgehen,
113 **S1** [der mustafa is heut WIEder nich da?]
114 **S2** [und GUCKen uns noch mal an,]
115 **S1** oder DOCH;
116 **Taner** äh:m der mustafa wird fü:r
117 **Menderes** zwei JAHre lang;
118 **Taner** ZWEI jahre bei münchen sein.
119 **S1** ach der geh (.) is nach MÜNchen gezogen,
120 **Taner** ja;
121 **S2** okay;

122 **Taner** also NU[R für zwei JAHre;]
123 **Menderes** [und ich hab was FALSCH gemacht;]
124 **Menderes** ich hab hier noch MUStafa da unten geschrieben;
125 **S1** ja das KRIEgen wir irgendwie hin;
126 **S1** MACHen wir noch weg;
127 **S1** da überLEG ich mir was;
128 (0.26)
129 **Taner** er is SOwieso für [zwei jahre]<<:-)> weg >;
130 **S2** [ALso;]
131 (0.65)
132 **S1** ja,=dann MACHen wir das jetzt [zusamm]en?
133 **S2** [SO;]
134 (1.3)
135 **S2** werfen wir noch mal n ganz kurzen blick auf_s lr (.) auf_s LETZte mal;
136 **S2** WAS ham wir gemacht;
137 **S2** wir haben (0.25)
138 **Taner** ein BRIL[le-]
139 **S2** [ein]en TEST gemacht?
140 ((schauen sich bilder in der kamera an, 1.03))
141 **Taner** das WAR aber zu ri
142 (0.39)
143 **Taner** [das WAR aber]cool;
144 **S2** [genau,]
145 (1.08)
146 **S2** den GUCKen wir uns noch mal kurz AN,
147 (0.95)
148 **S2** oup
149 (2.07)
150 **Taner** der RIEsen-
151 **Taner** (0.32) das war aber NICH <<:-)> gut >;
152 **S2** okay;
153 (1.09)
154 **S2** ja,=ihr erINnert euch?
155 **Taner** jap,
156 **S2** was äh (.) worauf wir ACHten müssen;
157 **S2** GUT;
158 **S2** DANN:?
159 **S2** (0.49) HAM wir,
160 (0.87)
161 **S2** unser SZEnenbild aufgebaut,
162 **S2** die erste SZEne,

163		(0.35)
164	**S2**	und HAM schon mal versucht n paar BILder zu machen;
165	**S2**	(0.64) so;
166	**S2**	und DA (.) sind n paar sachen,=
167	**S2**	=die sind beim LETZten mal ja schon aufgefallen;
168		(0.33)
169	**S2**	und wenn ihr euch das ANguckt,=
170	**S2**	=SEHT ihr das;
171		(0.4)
172	**S2**	DU hattst beim letzten mal schon was gesacht;
173	**S2**	auch zu KAmera;=ne,
174		(1.81)
175	**Menderes**	die kamera habt sich beWEGT;
176	**S2**	hm_hm,
177	**S2**	genau,
178		(1.72)
179	**Jawara**	[eben grad (.) man]KANN sogar den SCHATten da vorne sehen;
180	**S2**	[damit das]
181	**S2**	ja:,=
182	**S2**	=da war noch n schatten da,=genau,
183	**S2**	hier AUßen?
184	**S2**	(.) SEHT ihr,
185		(0.59)
186	**S2**	ALso;
187		(0.82)
188	**S2**	damit wir HEUte die kamera richtig fest kriegen,
189	**S2**	hab ich hier so KLEbepunkte hingesetzt?
190	**S1**	das WOLLT ich grad sagen;
191	**S1**	GUte idee;
192	**S2**	und DA kömmer die [kamera DRAUFstellen,]
193	**S1**	[((räuspert sich))]
194	**S2**	MÜSSen aber trotzdem noch VORsichtig sein;
195	**S2**	ALso;
196	**S2**	KAmera darf sich nich bewegen.
197	**S2**	DANN,
198	**Jawara**	darf ich sie hier DRAUFstelln,
199		(0.64)
200	**S2**	KANNST du dahinstellen;=
201	**S2**	=JA;
202		(1.25)
203	**Taner**	hast bestimmt deinen TEXT-

204 **S2** nja,=wart_s AB;
205 **S2** DAS hier (.) hat HANnah mitgebracht,
206 **S1** ge[nau;]
207 **Menderes** [juRASsic]park;
208 **S1** ALso;
209 **S1** wir ham ja LETZtes mal angefangen?
210 **S1** [(0.81)][UNS][die geschichte]zu überlegen?=
211 **Jawara** [juRASsic][park-]
212 **Jawara** [ich KENN das;]
213 **S1** =U:ND,
214 **S1** (0.74) äh: dann HAM wi:r-
215 **S1** was HAM wir dann gemacht?
216 **S1** das hatten wir (.) daDRAN gemalt?
217 (0.87)
218 **S1** ham wir uns die (.) die ersten BILder?
219 **S1** da (.) die wir (.) [die wir fotograFIERN]wolln,
220 **Menderes** [ach SO,=ja;]
221 **S1** ham wir uns geZEICHnet;=ne,
222 (0.4)
223 **S1** °h (.) und das machen andere nämlich AUCH so;
224 (0.94)
225 **S1** wenn die_n FILM machen?
226 **S1** jurassic park KENNT ihr den [film;=][ne,]
227 **Menderes** [ja;]
228 **Jawara** [ja-]
229 **S1** (.) dann machen die VORher,
230 **S1** ham die sich so ein STOryboard;
231 **S1** so NENNT man das gemacht,
232 (0.66)
233 **S1** guck mal hier zum beispiel mal ne SZEne wo::-
234 **S1** (0.27) DA;
235 (1.29)
236 **S1** da wo die (.) wo die die EINzelnen kameraeinstellungen;
237 (0.72)
238 **S1** ne,
239 **S1** (0.46) VORher sich zeichnen;
240 (1.01)
241 **S1** SIEHST du,
242 **S1** (.) hier BEISST er da rein,
243 (3.01)
244 **S1** da sitzen die irgendwo [im AUTO:-]

245 **Taner** [+++ +++]+++ [+++ +++ im][maul;]
246 **S1** [geNAU:,]
247 **S1** [a der]versucht [jetzt da im]das AUto da reinzubeißen;
248 **S2** [?hm_hm,]
249 **S1** ne,=guck [mal DA schw]ähm wirft er den BUS um und so weiter-
250 **S2** [genau,]
251 **S1** °h und daDRUNter,
252 **S1** STEHT ja auch immer so_n bisschen?
253 **S1** (0.25) [hier S]TEHT zum beispiel-
254 **Jawara** [((stöhnt kurz))]
255 **S1** (0.2) NAHeinstellung am ti rex vorbei,
256 **S1** (0.2) auf tim und lex;
257 **S1** (0.4) also NAHeinstellung das HEISST?
258 **S1** die wolln da RANzoomen ganz nah;=ne,
259 (1.47)
260 **S2** ja;
261 (0.38)
262 **S1** guckt mal HIER-
263 **S1** BLICKwinkel am bein das [ti rex vorbei-]
264 **S2** [wenn du willst kannst du auch RUMgehn;]
265 **S2** dann SIEHST du den nich auf_m ko[pf;]
266 **S1** [genau;]
267 **S1** MACH das mal das_s ne GUte idee;
268 **S1** ((räuspert sich))
269 (0.9)
270 **S1** °h also schreiben sie auch IMmer so ein bisschen noch drunter?
271 **S1** (.) zur erKLÄRung von WO jetzt die kamera genau KOMMT?
272 (1.39)
273 **S1** und DAS?
274 **S1** wenn sie [DAS für den]
275 **Jawara** [und WO sie sein müssen]noch;
276 **S2** ?hm_hm,
277 **S1** wenn sie das für den GANzen film gemacht haben,
278 **S1** gucke mal;=
279 **S1** =is GANZ viele,
280 **S1** (1.16) ((schnalzt mit der Zunge)) °h und ähm da ALle mit einverstanden sind?
281 **S1** dann nehmen sie DAS?
282 **S1** (1.05) als VORlage?

283 **S1** (0.49) damit sie geNAU wissen?
284 **S1** okay?=
285 **S1** =jetzt MUSSen_wer (0.68) das bild geNAU,
286 **S1** SO machen;
287 **S1** das machen wir jetzt ja hier AUCH so;=ne,
288 (0.41)
289 **Menderes** <<leise> ja >;
290 **S2** genau;=
291 **S2** =und da ham wir ja ne rolle für?
292 **S2** es gibt EINen von euch,
293 **S2** (0.39) wir HAM ja verschiedene rolln verteilt?
294 **S2** (0.3) DER muss dann der guckt auf so_n BILD,
295 **S2** und sieht aHA,
296 **S2** die NÄCHSte szene is das?
297 **S2** wir müssen also was AUFbauen,=
298 **S2** =der kameramann kann DRAUFgucken-
299 **S2** und da weiß man genau wir sind jetzt HIER.
300 **S2** (1.21) ((schmatzt)) so;
301 **S2** und LETZtes ma ham wir ja angefangen uns überlegt,
302 **S2** (0.31) wir WOLLN dass da jemand-
303 **S2** (1.11) einen schatz findet aus ner TONne.
304 **S2** (1.14) ich hab was VORbereitet?
305 **S2** (1.32) und ZWAR,=
306 **S2** =hab ich jetz SO was gemalt;
307 **S2** (0.49)
308 **Jawara** aber wie MACHen wir das (.) ich hatt_s scho vergessen;
309 **S2** ja,=wart_s AB;
310 (0.96)
311 **Jawara** whatsAPP-
312 **Jawara** WARTS_ab;
313 (0.39)
314 **S2** ((lacht kurz)) [<<:-)> oder WHATSapp >;]
315 **Jawara** [ich hab WHATSapp verstanden-]
316 **S2** ((lacht, 0.55)) °h ALso;
317 **S2** die ERSte szene,
318 **S2** (0.36) IST,=dass (1.08) die legomännchen am STRAND angeln.
319 **S2** SCHAUT mal drauf,
320 **S2** (0.36) das is_n Überblickbild;
321 **S2** (0.32)
322 **Jawara** aber die solln GEHen in diese richtung;

323 (0.58)
324 **S2** DAS kann man ja entscheiden;
325 (1.24)
326 **S2** der eine in die EIne,
327 **S2** der andere vielleicht in die ANder[e.]
328 **Jawara** [aber]man kann_s auch SO machen;
329 **Jawara** is ja nich so [SCHLIMM;]
330 **S2** [SO;]
331 **S2** (0.44) und DAS is das bild was wir als erstes haben wolln;
332 **S2** (0.28) SO soll es aussehen;
333 **S2** das wird unser ERStes bild;
334 **S2** (1.45) was dann pasSIEhiert?
335 **S2** HAbe ich,
336 **S2** (0.44) auf VIELen kleinen bildern gezeichnet;
337 **S2** SO wie die das hier gemacht ham;
338 **S2** unser ERStes bild?
339 **S2** (0.31) könnt (.) SEHT ihr kurz was hier pasSIERN soll,
340 **S2** schaut mal drauf,
341 (0.3)
342 **S2** kannst du_s AUCH sehn?
343 (2.56)
344 **S2** DAS ist unser ERStes bild;
345 (1.85)
346 **S2** HIER (0.52) die beiden legomännchen,
347 (0.55)
348 **Jawara** die ANGeln gehn;
349 **S2** genau;
350 (0.22)
351 **S2** [und was pasSIERT?=]
352 **Taner** [jetzt haben sie]
353 **S2** =HAM wir ne bewegung drin?
354 (0.85)
355 **Jawara** HIER;
356 (0.28)
357 **S2** ((schnalzt mit der Zunge)) aha,
358 (0.54)
359 **Jawara** UND hier;
360 (0.29)
361 **S2** SOA;
362 (0.2)
363 **S2** DAS hier sind die beiden (2.0) tonnen?

364 **S2** (1.74) eine HIER,
365 **S2** eine HIER,
366 **S2** (0.47) und IN der tonne-
367 **S2** (0.83) is jeweils (.) GUCKT was raus,
368 **S2** (0.78) ham wir die SCHATZkarte drin;
369 (0.79)
370 **S2** ja?
371 (1.43)
372 **S2** SO;=
373 **S2** =DAS wäre die erste;
374 **S2** °h ich hab für JEde szene,
375 **S2** (0.67) hab ich AUFgemalt,
376 **S2** WIE_S weitergeht;
377 **S2** (1.04) das heißt wir können (.) toTAL gut-
378 **S2** geNAUso wie hier dran lang arbeiten;
379 (1.16)
380 **Menderes** okay;
381 (0.36)
382 **S2** okay?
383 (0.27)
384 **Jawara** hm: ((schmatzt)) stückchen für stückchen muss das immer WEIter [gehn;]
385 **S2** [GANZ]genau;
386 **S2** (0.63) BIS irgendwann-
387 **S2** (0.75) die ERSte szene zu ende is.
388 **S2** (1.23) SOLLmer_s einmal durchgehen?
389 (0.58)
390 **S1** hm[_hm?]
391 **S2** [was wir]FILMen?
392 (0.39)
393 **S2** [okay;]
394 **Menderes** [okay;]
395 **S2** (0.44) der ERSte blick is-
396 **S2** (0.72)
397 **Jawara** wie haben wir das jetzt überhaupt alles zuSAMMgemacht;
398 **S2** (.) jaha;
399 (0.3)
400 **Taner** die ANG[eln;]
401 **S1** [de (.) die][FERtig?=]
402 **Taner** [DAN][N,]
403 **S1** [=IS]die geSCHICHte noch nich;
404 **S1** das is die ERSte szene;

405 **S2** (.) ja,=wir müssen ja [ERST ma se][hen dass]
406 **S1** [FERtig,=]
407 **S1** [=machen]wir die jetz mit EUCH zusammen;
408 **S1** also (.) we (.) IHR müsst euch das überLEg[en;=]
409 **S2** [j][a-]
410 **S1** [=was]wir MACHen wolln;
411 (0.36)
412 **S2** das is NUR die erste szene;
413 **S2** die HAM wir als beispiel gemacht,
414 **S2** UM euch zu zeigen,
415 **S2** (0.48) SO sieht eine szene aus;
416 (0.35)
417 **S1** [und DIE habt ihr]ja auch letztes mal schon euch überLEGT;=ne,=
418 **S2** [und die NÄCHSte,]
419 **S1** [=mit der SCHA]TZkarte drüben;
420 **Jawara** [hm_hm,]
421 (0.34)
422 **S2** KEIN ding;=
423 **S2** =und die nächste macht IHR dann selber;=
424 **S2** =SO;
425 **S2** °h dann gehmer die ERSten ma durch;
426 **S2** ALso;
427 **S2** DAS ist die (.) das erste bild was wir haben;
428 **S2** (0.75) die KAmera,
429 **S2** (0.81) HAT das ganze bild?
430 **S2** (0.7) seht ihr HIER,=
431 **S2** =HIER is das wasser,
432 **S2** (0.67) hier_s die INsel,
433 **S2** alles muss DRAUF sein;
434 **S2** UND,
435 **S2** (0.31) es beWEGT sich was;
436 **S2** (0.32) die ZWEIte szene is?
437 **S2** (1.14) die TÖPfe sind jetz hier gelandet,
438 (3.46)
439 **S2** die töpfe sind hier geLANdet,
440 **S2** (0.35) UND [sie kommen](.) kommen raus;
441 **Taner** [dau,]
442 **S2** genau;
443 **S2** (.) die DRITte is,
444 (0.74)
445 **Taner** [da]wurden die ei (.) geANGelt;

446 **S2** [das]
447 **S2** ja;
448 **S2** dass sie sie (.) schon in der HAND haben;
449 **S2** die VIERte szene is;
450 **S2** könnt ihr sie (.) SEHT ihr was ich da gemalt hab?
451 (0.65)
452 **Jawara** ?hm_hm,
453 **Menderes** jah[a,]
454 **Jawara** [die]zwei (.) äh EINzelnen <<:-)> teile >;
455 **Jawara** (.) ja-
456 **Jawara** (.) genau;
457 (0.54)
458 **S2** UND-
459 **S2** jeder wirft n BLICK drauf;
460 (0.45)
461 **S2** die fünfte szene,=
462 **S2** =damit der !ZU!schauer auch weiß,
463 **S2** was auf der SCHATZkarte is,
464 **Jawara** isses in die (.) SECHSte szene?
465 (0.35)
466 **S2** das is schon die SECHSte,=ja,
467 **S2** vierte FÜNFte;=die sechste-=
468 **S2** =damit der ZUschauer weiß was auf der schatzkarte drauf is?
469 **S2** (1.25) hab ich AUCH ma (.) eine gemalt,
470 **S2** und die ZEIgen wir dann;
471 (2.8)
472 **S2** die ANdere hälfte zeigen wir auch?
473 (0.85)
474 **S2** und die BEIden?
475 (0.98)
476 **S2** LAUfen dann zusammen;
477 (0.49)
478 **S2** und TREFfen sich;
479 (0.86)
480 **S2** damit sie BEIde die schatzkarte haben,
481 **S2** und überhaupt erst LOSgehn können-
482 **S2** um_n schatz zu SUchen;
483 (2.42)
484 **S2** okee?
485 (1.08)
486 **S2** wenn sie BEIde die schatzkarte haben,

487 **S2** ist es das ENde der ersten szene;
488 **S2** und DANN,
489 **S1** guck-=HIER halten sie die zusammen,
490 **S2** ja;
491 (0.42)
492 **S2** [und DANN geht_s]weiter;=und DANN überlegen wir uns?
493 **Jawara** [RÜber;]
494 **Jawara** äh:m (.) ich [HATte-]
495 **S2** [WIE sie]ht(.) die nächste szene aus;
496 **S2** und HIER hab ich noch nichts rein;
497 **S2** (0.39) das is jetzt DAS-
498 **S2** (0.29) [woran WIR arbeiten]heute;
499 **S1** [was IHR macht;]
500 (0.47)
501 **S2** wir DREHN das ab?
502 (1.32)
503 **S2** und DANN machen wir die zweite szene;=[okee,]
504 **Menderes** [oke]e;
505 (1.06)
506 **S2** EINverstanden?
507 (0.97)
508 **Taner** [äh:m ich hab noch de]FRAge;
509 **Jawara** [die ESsen zu viel ((zeigt auf kinder aus einer anderen projektgruppe, die sich am essenstisch bedienen));]
510 **S2** schieß LOS;
511 **S2** (.) FRAgen sind gut;
512 (0.5)
513 **Jawara** <<lachend> ähehe >;
514 (0.23)
515 **S2** [WIRkli]ch;
516 **Taner** [ähm-]
517 **Taner** °h der typ fängt von den SCHATZ an?
518 **Taner** °h und der ANdere-
519 **Taner** fängt von (0.34) der INsel an;
520 **Taner** IST das nich bisschen-
521 **S2** aber SCHAU ma;
522 **S1** der [fängt NICH][mit_m][schatz an;]
523 **S2** [die sind][doch]
524 **Jawara** [a][ber WENN wir]_s machen dass sie zuSAMMen[stoße]n-
525 **Menderes** [aja;]

526 **Menderes** ((atmet ruckartig ein))
527 **Jawara** äh: WIE heißt das noch ma-
528 **S2** dass die sich TREFfen,
529 **Jawara** j[a;]
530 **Menderes** [da ha]b ich AU noch mal ne FRA[ge,]
531 **S1** [?hm][_hm,]
532 **S2** [ja;]
533 (1.42)
534 **Menderes** [KANN man das bemer]ken,
535 **S1** [wir KÖNNen ja mit]
536 **S1** wir KÖNNen ja noch ne andre karte zeichnen;
537 **S1** w[enn DIE]jetzt dafür nich so gut is;
538 **Taner** [ja;]
539 (0.58)
540 **S1** das GUCKen [wir noch;]
541 **Jawara** [DARF ich sie machen?]
542 (0.65)
543 **S1** von
544 (0.76)
545 **Jawara** also WIR drei alleine;
546 **Jawara** (0.23) OHne euch beiden;
547 **Jawara** (0.35)
548 **Taner** (na) [(SOLL) (ich)-]
549 **S2** [naTÜRlich;]
550 **S2** (.) ihr könnt selbst[verSTÄNDlich;]
551 **S1** [ne,=wir HEL]fen euch;
552 **S1** wir WOLLN das ja (.) also (0.39) oder möchtest du_s gern alLEIne machen;
553 **Jawara** aber mit DEN beiden zusammen;
554 **S1** JA;=
555 **S1** =naTÜRlich;
556 **Taner** [eigentlich wie TREFfen]sie sich <<lachend> denn >,
557 **S1** [((räuspert sich))]
558 **S2** na JA;=
559 **S2** =die laufen HIEhier,
560 **S2** GUCK ma,
561 **S2** °h die ham ja (.) EIner,
562 **Jawara** °h [ach SO:-]
563 **S2** [wenn du das][bild SO hast;]
564 **Jawara** [ihr habt (.) ich will]_s SAgen;
565 (0.33)
566 **S2** dann SIEHST du,

567	**S2**	dass einer (.) HIER steht auf der insel?
568	**S2**	(0.3) und der andere steht DA auf der insel;
569	**S2**	BEIde angeln;
570		(0.45)
571	**Jawara**	und wenn BEIde den (.) ähm den schatz rausgeholt haben-
572	**Jawara**	sind sie gelaufen haben aber nich geachtet und sind zuSAMMengestoßen;
573	**S2**	nja das MÜSSen sie ja nich unbedingt;
574		(0.65)
575	**Taner**	[ka][nn ich da was REIN][ma]chen,
576	**S2**	[so][TUN sie sich ja weh;]
577	**Jawara**	[aber das passt doch GU][T;]
578	**S1**	OUH;=
579	**S1**	=hier das is DIE is ja auch [total cool.]
580	**S2**	[wir <<:-)> probiern_s > ma]aus;
581	**S1**	IST der wahnsinn;
582		(0.46)
583	**S1**	DU;
584	**S1**	aber WEISST du-
585	**S1**	wir müssen ein bisschen darauf ACHten;
586	**S1**	ihr SEHT ja:,
587	**S1**	(.) wie lange das dauert EIN so_ne kleine szene zu machen;=ne,
588	**S1**	(0.47) DIE wir letztes mal gemacht haben;
589	**S1**	°h von DAher-
590	**S1**	wenn wir uns jetzt ne geSCHICHte überlegen-
591	**S1**	wo !TAU!send sachen passiern;=und dann DIES noch und das-
592		(0.36)
593	**S1**	dann wern wir das NICHT schaffen;
594	**S1**	verSTEHST du?
595	**S1**	weil das SEHR lange dauert;
596		(0.33)
597	**S1**	deswegen wir nehmen erst mal (.) machen wir das ganz EINfach?=
598	**S1**	=und wenn wir dann noch ZEIT haben?
599	**S1**	(0.49) KÖNNen wir ja noch MEHR szenen dazu drehen;
600	**S1**	WEISST du?
601		(0.31)
602	**S1**	aber dass wir ERST mal EIne fertige geschichte machen;

603 **S1** deswegen machen wir so_n paar HAUPTszenen jetzt überlegen wir uns;=okay?
604 (0.26)
605 **S2** ja;
606 **S2** (.) wir proBIERN_S erst mal aus;
607 **S2** und dann (.) seht IHR auch,
608 **S1** ((räuspert sich)) [((räuspert sich))]
609 **S2** [WAS wir alles]machen können;
610 **S2** was is MÖglich;
611 **S2** wir brauchen einen der die KAmera bedient,
612 **S2** für die erste SZEne?
613 **S2** (.) °h wir BRAUchen einen-
614 **S2** (0.85) der REgie führt?
615 **Jawara** ICH-
616 (0.35)
617 **S2** und der SAGT-
618 **S2** (0.7) das muss DA stehn,=
619 **S2** =das muss DA stehn,=
620 **S2** =das muss DA-
621 **S2** UND wir brauchen jemanden der (.) der SCHAUspieler is,
622 **S2** oder bei UNS der fiGUrenbeweger;
623 (0.39)
624 **Taner** ICH-
625 (1.49)
626 **S2** SOLLT ihr so anfangen?
627 (0.4)
628 **S2** BIST du damit einverstanden dass du die [kamera dann mach?]
629 **Menderes** [ja;]
630 (0.24)
631 **S2** ja,
632 **S2** (0.57) okee;
633 (0.28)
634 **S2** DANN ist die kamera,
635 (1.23)
636 **Jawara** da muss man [dann seinen NA]men;
637 **S2** [trag dich mal EIN,]
638 ((kinder tragen ihre namen auf die titelseite des storyboards ein, 8.8))
639 **S1** [wenn du mir das MIT]gibst,
640 **S2** [genau,]
641 **S1** kann ich davon ne VORlage machen;

642 **S2** (.) ?hm_hm,
643 **Jawara** das reGIE führn;=[ne,]
644 **S1** [dann MUSS][T du das nich]jedes ma schreiben;
645 **S2** [ja;]
646 (0.56)
647 **S2** ja: ich hab jetzt [ne: BLANko][vorla][ge,]
648 **Jawara** [DA:][(unverständlich);]
649 **S1** [ist][doch][gut;]
650 **S2** [die ich koPIER][T habe;]
651 **S1** [(.) ACH]so ach [so;]
652 **Jawara** [ich hab mich FAL]SCH geschrieben-
653 **Jawara** ich fang nich ma mit a AN;
654 (0.87)
655 **S2** oh;
656 (0.32)
657 **S2** <<lachend> he he he >-
658 (1.92)
659 **Jawara** fange mit JOTT an;
660 (0.85)
661 **S1** das_s aber TOLL;=
662 **S1** =wann hast du das denn geMACHT,
663 (0.53)
664 **Menderes** äh (0.85) WIR haben-
665 (0.73)
666 **Menderes** ((schnalzt mit der Zunge)) LETZte woche,
667 (1.04)
668 **Menderes** wo wir (.) geKOMMen sind,
669 **Menderes** ham wir gleich damit ANgefangen;
670 **S1** ?hm_HM;
671 (0.93)
672 **S1** HIEhier?
673 **S1** hast du das HIER gemacht,
674 **Menderes** LETZte wo[che,]
675 **S2** [U:N][D-]
676 **Menderes** [wir][sind dann nach HAUse gegan][gen?]
677 **S2** [DU wirst der schauspiele][r,]
678 **S1** [ach][so zu HAUse;]
679 **S3** [habt ihr zufäl][lig]KNE[te?]
680 **S2** [und willst du hier zuRÜ][CK,]
681 **S1** [SU]per;
682 **S2** nee;
683 **S2** (.) ham wir [NI]CH;

S3 [<<mit Knarrstimme> nein >;]

(2.96)

S1 ja KLASse;

S1 das find ich TOLL;

S1 hast dir (.) du hast dir richtig MÜhe gegeben;

S1 hast du GUT gemacht;

(0.84)

S2 SO;

(0.94)

S2 ALso;

S2 (0.36) die EINzelnen positionen?

S2 (0.41) de:::r (0.44) regisseur?

S2 (0.39) GUCKT sich jetz hier an?

S2 (0.4) und ihr müsst geMEINsam-

S2 (.) dieses SZEnenbild aufbauen;

S2 wir BRAUchen aber auch noch was;

S2 (.) es FEHLT nämlich noch ne kleinigkeit;

(0.26)

Taner ein [BAUM;]

S2 [und zwar wär_s](0.28) GUT-

S2 wenn wir HIER noch IRgendwas HINstellen könnten?

Jawara ein BAUMhau[s;]

S1 [wenn]wir HIER au noch was hinstellen können;

S1 ja;

(0.27)

Jawara wir könnten einen baum DAhin stelln und dahinten [vielleicht,]

S2 [gut;]

S2 dann LASS uns mal durch die werkstatt gehen,

S2 dann suchen wir noch ZWEI sachen aus;

S2 (0.39) EIne,

S2 (.) die wir HIERhin stelln,

S2 und EIne die wir hier hinstellen;=okay,

S2 (0.3)

Menderes gut

S2 den REST ham wir alle;

S2 wir brauchen NUR noch-

Taner [aber wir müss (.) wir]müssen alles bei der GLEICHen stelle stehn;

S2 [ZWEI requisiten;]

(0.57)

S2 der muss genau;

(0.24)

725 **S2** GANZ wichtig;
726 (0.32)
727 **S2** ja-
728 **S2** (.) das is [geNAU][das;]
729 **Jawara** [KLAR-=]
730 **Jawara** [=die sachen]müssen immer auf der gleich (.) gleichen STELle stehn;
731 (1.57)
732 **S1** okee;
733 (0.43)
734 **Jawara** warum fliegen die alles UM;
735 ((kinder suchen in der werkstatt nach requisiten, 83.6))
736 **Taner** SO ein riesensteihein?
737 **S2** ja;
738 (0.35)
739 **Taner** das_s ein ECHter <<lachend> stah >;
740 (0.43)
741 **S2** <<lachend> das is_n ECHter [stein >;]
742 **Jawara** [ein vul]ka:n-
743 **S2** (.) so;=
744 **S2** =dann noch was für die ANdere seite?
745 **Taner** MENderes?
746 **Taner** wie geFÄLLT euch diesen steihein?
747 (1.14)
748 **Jawara** HÄ,
749 **Jawara** (0.53) ((Menderes und Jawara beachten Taner nicht, sondern spielen mit dem Sand vor der Sandkiste)) ja gut;
750 ((suchen Requisiten, 22.3))
751 **Menderes** ah wir müssen das ja wie geNAU,
752 **Menderes** (.) wie der wie der (.) BILD war genau [SO gewe]sen;
753 **Jawara** [?hm?hm;]
754 **Jawara** wir FANGen doch erst jetz neu AN;
755 **Menderes** ah wir fangen NEU an?
756 (1.09)
757 **Jawara** das das das is war nur ein TEST;
758 (3.53)
759 **Menderes** okay dann (1.15) IST es ja gut;
760 (10.29)
761 **Taner** hey;
762 (1.47)

763 **S2** na DAS hier;
764 (0.23)
765 **Jawara** hier HINten müssen noch sachen +++ +++;
766 (0.71)
767 **Taner** ja (KNET von hier/is NETT von mir);
768 **Jawara** vielLEICHT machen wir so zwei muscheln nebeneinander und stecken_s (0.28) so;
769 (1.02)
770 **Taner** ((stöhnt kurz))
771 **S2** (.) oh;=
772 **S2** =das sieht AUCH gut aus;
773 (0.91)
774 **S2** na ich (gewöhn) mir (.) den hier;
775 **Jawara** (.) ((schnalzt mit der Zunge)) KANN ich damit (.) ähm Oben ein bisschen ABreißen,
776 **Jawara** das können [wir AUCH noch auf der]wiese verteil[n;]
777 **Taner** [kann ICH den draufmachen,]
778 **S1** [ja]GUCK ma;
779 **S1** oder DA,
780 **S1** das DAS sieht [jetzt aus][wie_n-]
781 **Taner** [AH-]
782 **Taner** [sonst darf]doch nix [verÄNdert werden;]
783 **S1** [EINblatt]oder so?
784 **S1** NEE;=n[e,]
785 **Jawara** [KANN][ich n bisschen hiervon abreißen,]
786 **S2** [das blei][bt ja dann für IMmer da stehn;]
787 (0.49)
788 **S1** WARte ma,=
789 **S1** =sonst-=da draußen is noch MEHR;
790 (0.35)
791 **Taner** was sag[st DU,]
792 **S1** [WARte-=]
793 **S1** =da nimm doch HIER;=
794 **S1** =DIEse blätter;
795 (0.43)
796 **Taner** [ich][hab KEI][ne][ahnung-]
797 **S2** [h][m::-]
798 **S1** [WEISS][ich nich-]
799 **S1** [vielleicht könn][en wir DA irgendwas]
800 **Taner** [vielleicht ham wir_s schon]zurück ge [LEGT;]
801 **S2** [ja:-]
802 **S2** sieht TOLL aus;

803 (2.82)
804 **Menderes** vielleicht auch HIER (.) kann man die nach oben rolln?
805 (0.55)
806 **Jawara** oder wenn man DIE alles zusammen lasst,
807 **S1** [genau;]
808 **Jawara** [in einem][ganz kreis,]
809 **S1** [GUCK ma;]
810 **S1** (0.14) d[as wär COOL;=ne,]
811 **Jawara** [ähm die_s doch auch]
812 (0.66)
813 **S1** [dann müssten wir_s nur irgendwie]zuSAMMenkleben,
814 **Jawara** [wie ganz Oben-]
815 **S1** und wir brauchten noch_n STAMM;
816 (0.65)
817 **S1** [dann müssen wir uns noch_n](.) n STOCK suchen;
818 **Jawara** [hie::r;]
819 (0.2)
820 **Taner** [und papier-]
821 **S1** [WARte ma ((entfernt sich));]
822 (0.19)
823 **S2** nur so_n GANZ kleines;
824 **Jawara** ich HELF di:r-
825 (0.34)
826 **Taner** n ganz KLEInes,
827 ((auslassung 59.54s, suchen requisiten, schlechte tonqualität))
828 **Taner** wir haben NOCH was;
829 (1.01)
830 **S2** SUper;
831 **S2** (.) SO;
832 **S2** WO kömmer das hinbaun;
833 **S2** jetz (0.61) vielleicht HAMwer schon genug;
834 **Taner** wir brauchen <<:-)> noch mehr k (.) knete >;
835 **Taner** (1.81) DENK ich;
836 **Taner** (3.48) OUH::-
837 **Taner** (0.46) bitte ein BAUM;
838 (0.65)
839 **S2** ?hm_hm,
840 (1.37)
841 **S2** so;
842 **S2** IHR seid die (2.16) IHR baut das bild auf?

843 (0.78)
844 **S2** wir ham jetzt noch_n paar requisiten geFUNden,
845 **S2** ihr könnt entSCHEIden,
846 (0.4)
847 **S2** WO soll was hin;
848 (1.12)
849 **S1** dann KÖNNen wir noch
850 **Jawara** [wie wär_s DA]mit-
851 **S2** [okay;]
852 (1.09)
853 **Jawara** der SCHLAMM kann hier [unten stehe][n +++,]
854 **S2** [ja LOS;]
855 **S2** [IHR macht das]zu dritt?
856 (0.53)
857 **Jawara** aber das müssen wir zerKLEInern;
858 **Jawara** das soll doch [auf (.) das BILD]kommen;
859 **S1** [ja WARte mal;]
860 **S1** wir holn mal ne KLEbe [(.)][und ne SCHEre?]
861 **S2** [ja;]
862 **S2** [das sehn wir dann HIER gleich;]
863 **S2** WAS alles im bil[d is;]
864 **Jawara** [((schnalzt mit der Zunge)) kann ich]n bisschen KLEIN machen?
865 **Jawara** wo ist die SCHEre;
866 (0.41)
867 **Taner** das kannst du doch DA reinpassen;
868 (1.0)
869 **S2** ja,
870 **S2** könnte DAhin,
871 (0.39)
872 **S2** gut wär wenn HIER an DER seite AUCH noch was is?
873 (1.29)
874 **Taner** ich leg_s mal HIER;
875 (1.13)
876 **S2** vielleicht nicht UNbedingt direkt vor die sonne,
877 **S2** sonst KANN man die gar nich sehen,
878 **S2** (0.59) ja,
879 **S2** GUCK ma,
880 **S2** wemmer das BILD ham,
881 **S2** (0.39) eins HIER,
882 **S2** STELL_S noch ma n bisschen rüber;
883 **S2** dass es in DER ecke steht;

884 **Taner** WO;
885 **Taner** (.) HIER?
886 **S2** ja:;
887 (0.77)
888 **Jawara** ich HAB was;
889 (1.25)
890 **S2** von diesem BAUMstamm;
891 **S2** (0.62) okay,
892 (2.13)
893 **Jawara** hie::r (0.47) [UNten;]
894 **S2** [WICHtig is au]ch,
895 **S2** (0.24) das bild darf nicht zu VOLL sein;
896 **S2** wenn ZU viel auf dem bild is,
897 **S2** dann lenkt das AB,
898 **S2** (0.28) von den beiden fiGURN vorne;
899 **S2** (0.39) wir WOLLN ja,
900 **S2** dass der ZUschauer,
901 **S2** (0.58) die fiGURen sieht und was die machen;
902 (1.71)
903 **Menderes** j[a:-]
904 **S1** [j]a:;
905 (0.93)
906 **Jawara** aber zwei bäume SCHAden doch nich;
907 (0.27)
908 **Menderes** <<lachend> hihihi >
909 **S2** probiert es einfach AUS;
910 (0.22)
911 **S2** wenn ihr jetz noch was DRAN macht?
912 (0.85)
913 **S2** probiert AUS wie_s aussieht,
914 (0.39)
915 **Jawara** problem is-
916 **Jawara** kann ich ALle blätter hiervon benutzen,
917 (1.65)
918 **Taner** das WIRD [schwierig;]
919 **S2** [wieso willst du]DAS nich benutzen;
920 (0.52)
921 **Taner** das ist doch VOLL gut;
922 **Taner** für ne <<:-)> INsel >;
923 **S1** soa;
924 (0.32)
925 **Jawara** aber [ich will_s]

926 **S1** [der_s n biss]chen GROSS;=ne,
927 **S1** aber weißt [du vielleihicht,]
928 **Jawara** [man kann_s SO]machen;
929 **Jawara** (1.03) wenn man DIE so_n bisschen klebt-
930 **Jawara** (0.62) kann man_s immer wei[ter]
931 **S1** [ja][wo HAST du die?]
932 **Menderes** [zum BEIspiel]so kann doch ein (0.65) [ne kleine palme sein;]
933 **Taner** [DAS ist ZU gro]ß,
934 **S1** der is fast n bisschen dick-=ne,
935 **S2** ?hm_hm,
936 (0.36)
937 **Taner** das PASSte,
938 **Taner** (.) aber
939 (0.71)
940 **S1** guck ma DIEses reicht (.) eigentlich;
941 **S1** (1.93) ist zu LANG?
942 (2.58)
943 **Taner** s_wird der RIEsigste baum wern;
944 (3.01)
945 **S1** ((hustet)) eigentlich wär jetzt so ähm (2.11) WIE nennt sich das,
946 **S1** diese KLEbepistoln;
947 **S1** SO was wär cool jetz-
948 (1.32)
949 **S2** TEsafilm ham wir da;
950 (0.37)
951 **S1** nee;=ich hab hier (.) DEN kleber;
952 (0.28)
953 **S1** ach SO;=hast (0.47) ham wir ne NAdel?
954 **S1** dass wir das irgendwie weil das is glaub ich verSTOPFT;
955 (0.2)
956 **S2** ah:;
957 **S2** (0.54) ja HIER,=
958 **S2** =warte;
959 (0.93)
960 **S1** ach JA genau;
961 (3.5)
962 **S1** wenn wir das irgendwie SO machen?
963 **S1** (2.3) weiß nur nich HÄLT das?
964 **Taner** das hier BRAUCHT man ja gar nich;
965 (0.2)

966 **S1** weiß nicht ob das HÄLT;
967 (2.08)
968 **Jawara** HIER is noch mehr;
969 (2.51)
970 **S1** hhh°
971 (0.6)
972 **S1** ja;=wir verSUchen_s mal;=ne,
973 (1.4)
974 **S1** danke;
975 (6.86)
976 **S1** ACH herrje;
977 (0.96)
978 **S2** kommt nix,
979 **S2** (0.25) also ich hab_s n paar mal durchST[Ochen,]
980 **Jawara** [ist die]kamera noch AN?
981 (0.68)
982 **S2** nee;=die ist jetzt äh in nem (0.62) wenn man ne weile nichts MACHT?=
983 **S2** =dann geht die in einen (.) SCHLAFmodus heißt das;
984 **Jawara** ich WEISS;
985 **Jawara** da stand da auch was mit [SCHLAF;]
986 **S2** [genau;]
987 **S2** (0.36) dann spart die STROM,
988 **S2** (2.22)
989 **Jawara** ach SO;=
990 **Jawara** =enerGIE spart sie dam[it;]
991 **S2** [JA]genau;
992 (16.12)
993 **S2** komm;=
994 **S2** =wir holn noch_n stück KNEte,
995 (0.99)
996 **S1** SOA;
997 **S1** (.) jetzt GEHT_S;
998 (2.14)
999 **S1** dann müssen wir vielleicht noch ne andre SCHATZkarte machen;=ne,
1000 **S1** eine KLEIne[re;]
1001 **Menderes** [i]ja;
1002 (0.36)
1003 **Jawara** ?hm_hm?
1004 (1.66)

1005 **S1** wir können ja weißt du dann machen wir so eine SCHMAle,
1006 **S1** LANGe,
1007 **S1** und die rolln wir dann noch AUF;
1008 **S1** dass man die so auseNANder rollen kann;
1009 **S1** DAS wär au cool;=oder?
1010 **S1** (0.79) weißt du was ich MEIne?
1011 (0.31)
1012 **Jawara** ?hm_hm-
1013 (1.3)
1014 **S1** und [DANN machen wir]
1015 **Jawara** [meinst du ein](.) EINfach nur so ne schmale;
1016 (0.55)
1017 **S1** genau;=
1018 **S1** =und dann machen wir die [noch FARbig;]
1019 **Jawara** [und der KLUge war]der einzigste der anscheind;
1020 **Jawara** ähm der das ähm (.) LÖsen konnte;
1021 (0.68)
1022 **SP** hal[LO;]
1023 **Jawara** [kann]man SAgen;
1024 **S1** HALlo-
1025 **S1** find das sieht SUper au[s;]
1026 **S2** [ha]ihai;
1027 (1.23)
1028 **S2** ja;=das is [das f: die VORbereitung-]
1029 **SP** [habt ihr ja RICHtig viel ge!SCHAFFT! das letz]te mal;
1030 (1.49)
1031 **S2** s[o:::?]
1032 **D** [hm;=]sie können ruhig-
1033 **D** (0.64) da gibt_so n +++ in der grünen KANne;=ne,
1034 **S2** wir BRAUchen n kleines stück papier,
1035 (1.8)
1036 **SP** uh (.) tschuldigung;
1037 **SP** hm <<flüsternd> der TISCH wackelt >;
1038 **S1** ja-=der WACKelt n bisschen;=
1039 **S1** =stimmt;
1040 **S1** oh;=jetzt KOMMT ganz viel;
1041 **S1** MIST;
1042 (2.68)
1043 **S2** genau,
1044 **S2** (0.58) müssen wir nur die knete n bisschen [(unverständlich)-]

1045 **Menderes** [wieso hast du nich lust beim]FILMmach[en;]
1046 **SP** [k]annst du mir erzähln [was ihr geMACHT habt,]
1047 **S2** [JETZT kannst du es reinstelln;]
1048 **Menderes** jah[a,]
1049 **SP** [das letz]te mal war ich nämlich gar nich DA menderes-
1050 (1.01)
1051 **Menderes** das letzte mal hatten wir ein so_n TEST,
1052 (0.31)
1053 **Menderes** °h (.) wie man °h zum beispiel wie [man die FOtos macht;]
1054 **Taner** [wo soll ich es HINstelle]n,
1055 **Menderes** hm;
1056 **S2** überLEG_S dir;
1057 **S2** (.) wo könnte ne gute (0.24)
1058 **Menderes** zum [BEIspiel-]
1059 **S2** [und dann (.) KOMM ma]hier nach vorne?
1060 (0.42)
1061 **Menderes** wir hatten [jetz (.) geTES]te[t?]
1062 **S2** [und dann kannst du mal GUcken?]
1063 **SP** [h]m_hm,
1064 **Menderes** °h [WIE man eine fi]gur?
1065 **S2** [ob das von HIER gut aussieht;]
1066 (0.25)
1067 **S2** weil DAS is nämlich
1068 (0.42)
1069 **Menderes** [bewegen (.) kann;]
1070 **S2** [DAS was der zuschauer sieht;]
1071 (0.11)
1072 **SP** o[kay,]
1073 **S2** [steht]das GUT da?
1074 (0.28)
1075 **S1** das hätte hatte er [zu HAUse schon gemacht;]
1076 **Menderes** [zum beispiel (.) ICH war][+++][+++][(unverständlich);]
1077 **S1** [TOLL;=][ne,]
1078 **S2** [vielleicht][könnwer noch_n blick durch die][KAmera wer][fen?]
1079 **Menderes** [haben wir][ver][SUCHT,]
1080 **D** [ich][merke das][jetzt wenn][ihr damit RUM +++ +++-]
1081 **Menderes** [(0.78)][mit GANZ][kleinen-]

1082 **D** [(0.57)][dass sie sich auf VIEL mehr einlassen]als VORher;
1083 **Menderes** [in ZENtimeterschritten;]
1084 **Menderes** °h ((schnalzt mit der Zunge)) in SCHRITten?
1085 **Menderes** (0.46) HAB ich hinter [meinem kopf]so runtergemacht,
1086 **S1** [hm_hm,]
1087 **S2** SO;
1088 **S2** komm ma HIER;
1089 **S2** kannst du auf den [STUHL gehn,]
1090 **Menderes** [+++][+++][+++][+++](unverständlich)?
1091 **S1** [weißt][du DAmit könn][wer-]
1092 **S2** [ein bisschen dichter DRAN,]
1093 **Menderes** dann wurde das zu einem [geBILdet;]
1094 **S1** [wolltst du da AUCH was machen;]
1095 **SP** und das habt IHR ge[macht;]
1096 **S1** [HIER kann no][ch_n]
1097 **SP** [auch]fotograFIERT?
1098 **S1** BAUM[stamm lie]gen;
1099 **S2** [SO;]
1100 (0.56)
1101 **Menderes** ERSTmal haben wir UNS,
1102 **Menderes** und daNACH,
1103 **S2** SO sieht das bild BISher aus;
1104 **Taner** <<:-)> das sieht GUT [aus >;]
1105 **SP** [und da habt ihr]fotos von EUCH [gemacht,]
1106 **S2** [will sie (.) ja]wara,
1107 **S2** WILLST du ma gucken,
1108 (0.32)
1109 **SP** [SEHR span]n[end;]
1110 **Jawara** [hm?=hm_hm,]
1111 **S2** [SO sieht das]bild BISher aus,
1112 (1.6)
1113 **S2** menderes;
1114 **S2** kannst AU ma?
1115 (0.44)
1116 **S2** [DAS is]das was der zuschauer jetz sieht;
1117 **Menderes** [ja;]
1118 (5.84)
1119 **S1** wie FINdet ihr die?
1120 **S1** s das DOOF ((zeigt eine selbstgemachte Palme))?
1121 **Jawara** ?hm?hm;
1122 (0.87)

1123 **Jawara** das STIMMT schon;
1124 **Jawara** [aber da]s muss noch_n bisschen [TROCKnen glaub ich;]
1125 **S1** [oh-]
1126 **S1** [die muss TROCKnen;=na,]
1127 **S1** [ja;]
1128 **S2** [ja;]
1129 (0.87)
1130 **S2** vielleicht verwenden wir die für die: für ne nächste SZEne;
1131 (0.8)
1132 **S2** bis dahin ist sie trocken;
1133 **S2** da können wir JETZ schon mal anfangen zu
1134 (0.63)
1135 **S2** zu drehen;
1136 **S1** a DESwegen wär [dieser HEI]SSkleber [super;]
1137 **S2** [okay?]
1138 **Taner** [da_s ein BLA]TT dran;
1139 (0.39)
1140 **S2** ja;
1141 (1.78)
1142 **S2** gutt;
1143 **S2** sollmer ma STARten?
1144 (0.64)
1145 **S2** dann BRAUchen wir aber,
1146 **Menderes** ob_s TROCKnet;
1147 (1.63)
1148 **S2** KAmeramann?
1149 **S1** gena[u;]
1150 **Menderes** [i]sch;
1151 (0.39)
1152 **S2** re[gisSEUR?]
1153 **S1** [leg ich]zur SEIte;
1154 (0.33)
1155 **S2** und SCHAUspieler;
1156 (0.51)
1157 **Taner** ich bin der SCHAUspieler denk[e ich;]
1158 **S2** [ja;]
1159 (0.37)
1160 **S2** du (.) SETZT die figurn;
1161 **S2** genau;
1162 (2.08)
1163 **S2** so;

1164 **S2** wer geht an die KAmera,
1165 (3.85)
1166 **S2** PASS auf;
1167 (1.15)
1168 **S2** jawara?
1169 **S2** komm HER;
1170 **S2** wir wolln ANfangen;
1171 (0.41)
1172 **S2** wir BRAUchen dich;
1173 **S2** du bist der regisSEUR;
1174 (0.49)
1175 **S2** [ohne den]kann hier nix LAUfen grade;
1176 **Jawara** [hm?]
1177 (2.06)
1178 **S2** ohne die andern AUCH nich;
1179 **S2** aber ohne DICH auch nich;
1180 (0.92)
1181 **S2** SO;
1182 (0.34)
1183 **Jawara** und was mit dem FILMmann?
1184 (1.82)
1185 **S2** kameramann is DA?
1186 (0.9)
1187 **S2** ERSte szene-
1188 (1.92)
1189 **Menderes** oke[e;]
1190 **S2** [is]das BILD schon VOLLständig?
1191 (0.11)
1192 **Jawara** ?hm?hm;
1193 (0.5)
1194 **Taner** nein die männchen <<lachend> fehle [n >;]
1195 **S2** [a]HA-
1196 (0.73)
1197 **S2** gut <<lachend> ja >;
1198 (0.29)
1199 **S2** die SCHAUspieler fehln;
1200 (1.38)
1201 **Taner** und ICH hab_s ge[sehn;]
1202 **Jawara** [das is der]SCHLAUe;
1203 (0.64)
1204 **S2** genau,
1205 (1.44)

1206 **S2** die SCHATZkarte,
1207 (0.53)
1208 **Jawara** das is der SCHLAUe;
1209 (0.5)
1210 **S1** ich hab die [doch]
1211 **Jawara** [der SCH]LAUe;
1212 **S1** sorry;
1213 (0.28)
1214 **S1** wir wollten ne SCHMAle lange machen;
1215 (0.22)
1216 **S2** ja;
1217 **S2** (.) dann äh::m
1218 **S1** da kann (.) wir [können uns]ich [KÜMMer mich dadrum;]
1219 **S2** [ich zersch]
1220 **S2** [ich zerSCHNEIde die,]
1221 (0.25)
1222 **S2** wir machen ne NEUe;=okee,
1223 **Menderes** okay;
1224 (2.03)
1225 **S2** und es geht NUR darum (.) dass wir die dann (0.5) in die TONne machen;
1226 (3.24)
1227 **Jawara** warte;=ich HAB mal wieder ne FRAge;
1228 (0.28)
1229 **S2** ja-
1230 (1.06)
1231 **Jawara** ähm: ((schnalzt mit der Zunge)) WENN?
1232 **Jawara** ((stöhnt kurz)) (0.95) wie MACHen wir das denn-
1233 **Jawara** (0.3) ist das bei der [ERSten szene schon]!SO!-
1234 **Taner** [ich DENK schon;]
1235 **Jawara** dass sie ähm das reinKRIEgen?
1236 **Jawara** (0.27) ((schnalzt mit der Zunge)) also die (.) KARten,
1237 (1.03)
1238 **S2** äh: in der ERSten szene,
1239 **S2** sind die in der TONne;=oder,
1240 (0.76)
1241 **Taner** JAP,=
1242 **Taner** =in der ERSten szene sind [die;]
1243 **Jawara** [NEIN-=ob]wohl sie
1244 **S1** [genau;]
1245 (0.21)

1246 **S1** guck mal und DANN?
1247 (0.23)
1248 **S1** können wir_s doch [SO mache][n,]
1249 **Jawara** [in der ERSten szene-]
1250 **Jawara** [H]A[ben sie die da schon geKRIE]GT,
1251 **S1** [dass wir die ROLlen;]
1252 **Jawara** oder NICH;
1253 (0.67)
1254 **S2** NEE;=
1255 **S2** =die könn (.) die m (.) die muss ja erst ma zu IHnen kommen;
1256 (0.26)
1257 **S2** die FLIESST doch-
1258 (0.26)
1259 **S2** SCHAU ma;
1260 (0.74)
1261 **S2** DAS is die ERSte?
1262 (0.3)
1263 **Jawara** ?hm_hm;
1264 (1.95)
1265 **Jawara** ja das MEIN ich ja nur;
1266 (0.83)
1267 **Jawara** [ob]DANN hier dann KOMMT;
1268 **S2** [ja;]
1269 **S2** (.) ja;
1270 **S2** erst SPÄter;
1271 **S2** aber ERST mal?
1272 **S2** DREHen wir jetzt?
1273 (1.65)
1274 **S2** das ERSte mal wo die hier stehn;
1275 (1.69)
1276 **S2** [ich]muss noch was unter den FUSS machen;
1277 **Jawara** [+++;]
1278 **S2** der TISCH [bewegt sich;]
1279 **S1** [ja das]NERVT;
1280 **S1** das [HAB ich][auch schon]
1281 **S2** [ja ja;]
1282 **S2** [das]is (.) vor allen dingen dann wackelt das BILD;
1283 (0.63)
1284 **S2** a[h::m]
1285 **S1** [stimmt,=das]GEHT nich;
1286 (0.44)

1287 **S2** wenn ihr alles [AUFgebaut habt?]
1288 **S1** [aber das (0.31)]verSTEH ich eigentlich gar nich-=
1289 **S1** =warum das so IS?
1290 (3.0)
1291 **S1** hm;
1292 (16.89)
1293 **SP** war der hintergund schon DA,=oder-
1294 **SP** (0.25) habt das letztes mal ge[macht;]
1295 **S1** [den ham wir]geMACHT letztens noch;
1296 **S1** genau;
1297 **SP** s TOLL;=ne,
1298 **SP** is: echt schön;
1299 (6.99)
1300 **S1** kann man jetzt sogar SO aufbauen;
1301 **S1** also (.) mal SEH[en;]
1302 **SP** [o]kay;
1303 **SP** ganz toll dass die sich essen [+++ +++]+++ +++ [(unverständlich)]
1304 **S2** [wie HAST du die jetz]
1305 **S2** [ja:,=]SUper;
1306 **S2** ENDlich;
1307 **S2** ((lacht, 0.64))
1308 (0.62)
1309 **S2** ihr habt doch genug KRAFT;
1310 **S2** seid geSTÄRKT;
1311 (1.38)
1312 **S1** <<:-)> ach das ging ja SCHNELL >;
1313 (0.48)
1314 **SP** ?hm_hm,
1315 (2.78)
1316 **Taner** frag mich eigentlich AUCH warum_s das ESSen so schnell FERtig;
1317 **SP** WAS sachste,
1318 **Taner** das ESsen war so schnell FER[tig;]
1319 **SP** [ja]ich find das ganz SUper;
1320 **SP** weil JETZT kann man,=nu,
1321 **SP** RICHtig sich auf die ARbeit konzentriern;
1322 (0.9)
1323 **SP** solang das ESsen nich alle is,
1324 **SP** ist man so ABgelenkt;=na,
1325 (3.44)
1326 **S2** ((lacht kurz auf)) [okee;]

1327 **S1** [s:o:;]
1328 (2.19)
1329 **S1** bin nich so über[zeugt von diesem KLEber;]
1330 **Taner** [das sieht schon VIEL viel]besser [aus;]
1331 **SP** [ja;]
1332 (1.36)
1333 **SP** DAS sieht super aus [+++;=]ne,
1334 **S2** [SOA;]
1335 (0.8)
1336 **S2** kömmer LOSlegen?
1337 (0.66)
1338 **Taner** ja;
1339 **Menderes** ja;
1340 **S2** wer FEHLT noch?
1341 (0.31)
1342 **Taner** ja[WAr][a-]
1343 **S1** [der regiss]
1344 **S2** [der]regisSEUR,
1345 **S2** FEHLT noch-
1346 **Jawara** tschuldigung;
1347 **Jawara** (.) da war (.) +++
1348 **S1** WOLLN wir das noch äh das AUSweiten,
1349 **S1** dass wir nicht die BLAUe kante am rand haben?
1350 (0.75)
1351 **S1** wir KÖNNen ja nich näher ran;=
1352 **S1** =aber wir können ja da noch [SAND hinmach]en;=ne,
1353 **S2** [ja;=aber DAS,]
1354 (0.52)
1355 **S2** dann wäre diese insel GRÖßer soho,
1356 (0.41)
1357 **S1** ach SO sieht man dass es ne INsel is;
1358 **S2** ja ge[na][u;]
1359 **S1** [JA;]
1360 **S1** [je]tz versteh ich;
1361 **S1** okay;
1362 (0.6)
1363 **S1** nee-=gut;
1364 **S2** so;
1365 **S2** fiGURN sind da?
1366 (0.59)
1367 **S2** <<lachend> ja > aber SCHAU mal;
1368 **S2** (0.73) herr regisSEUR,

1369 **S2** <<lachend> SCHAUN > sie sich doch noch mal hier-
1370 **S2** a ((lacht, 0.76))
1371 (0.97)
1372 **S2** so;=
1373 **S2** =der KAmeramann muss jetz SAgen?
1374 **S2** (1.85) DU hast den blick auf die kamera?
1375 **S2** (0.41) und du SAGST jetz?
1376 **S2** (0.29) du musst erst mal GUcken;
1377 **S2** STEHT alles,
1378 **S2** (0.31) schau dir das BILD an,
1379 (1.38)
1380 **S2** das is die ERSte?
1381 (0.29)
1382 **S2** die wir DREHN wolln?
1383 (0.26)
1384 **S2** STEHT alles an seinem rechten ORT?
1385 (0.71)
1386 **S2** a-
1387 (2.19)
1388 **S2** steht alles RICHtig?
1389 (0.45)
1390 **S2** is die KAmera richtig eingestellt,
1391 (0.43)
1392 **Menderes** ija,
1393 (0.92)
1394 **Jawara** man sieht DAS nich so richtig;
1395 (0.23)
1396 **S2** okay,
1397 **S2** (0.29) DANN,
1398 **S2** muss da noch_n BISSchen was gemacht wern,
1399 (0.88)
1400 **Jawara** ((schnalzt mit der Zunge)) ((stöhnt kurz))
1401 (1.86)
1402 **Menderes** das muss noch_n bisschen nach VORne [weil-]
1403 **Jawara** [und dann](.) du musst n bisschen die KAmera;
1404 **Jawara** wegen HIER hatten da noch (.) ganz viel [platz;]
1405 **S2** [DANN]ham wir aber,
1406 **S2** dann sehn wir da hinten die ECKe;=
1407 **S2** =SCHAU ma?
1408 (0.27)
1409 **Menderes** ja;
1410 (0.44)

1411 **S2** DAS funktioniert nich;
1412 (0.28)
1413 **Jawara** ja deswegen MEIN ich ja;=nach DA drehn halt;
1414 (1.43)
1415 **Taner** [ich WEI]SS wie können_s dann machen;
1416 **S2** [SO,]
1417 (0.41)
1418 **Taner** und die KISte [+++ +++;]
1419 **S2** [ist sie so GUT,]
1420 (0.45)
1421 **Menderes** dann noch_n bisschen hierHIN,
1422 **S2** (0.18) okay,
1423 (1.57)
1424 **Jawara** JETZ passt_s;
1425 **S2** WENN ihr die erste kameraeinstellung habt,
1426 **S2** (0.37) DANN geht_s los;
1427 **S2** ALso;
1428 **S2** noch mal kurz;=die JOBS klar?
1429 **S2** DU (.) machst alle fotos?
1430 **Menderes** ja,
1431 (0.78)
1432 **Taner** ICH (.) bewege die figuren;
1433 **S2** DU bewegst figurn,
1434 **S2** und vielleicht bewegst du von DER seite die figur;
1435 **S2** dann muss ähm (.) taner nich mehr RUMrennen;
1436 (0.25)
1437 **Jawara** ((lacht, 0.45))
1438 (0.18)
1439 **S2** okay,
1440 (0.86)
1441 **S2** alles KLAR;
1442 **S2** los GEHT_S,
1443 **S2** ERSte szene;
1444 (0.5)
1445 **S2** u:nd-
1446 (0.31)
1447 **S2** moMENT,
1448 **S2** (0.33) EINS noch?
1449 **S2** (0.5) wir ham noch kein LICHT;
1450 (0.85)
1451 **Jawara** m-=ich MACH_S [an;]

1452 **S2** [da]Oben is ne LAMpe,
1453 **S2** da_s_n (.) [Obendran,]
1454 **S1** [hier PASsen]die doch gar nich;
1455 (0.29)
1456 **Jawara** Oben dran-
1457 **Jawara** (.) hahaha;
1458 (1.75)
1459 **Jawara** ich bin der KLUge;
1460 **Jawara** höhöhö;
1461 **Menderes** okay;
1462 (0.24)
1463 **Taner** (unverständlich)
1464 **Menderes** j[etzt][sieht_s BESser aus;]
1465 **S2** [SO;]
1466 **S2** [(.) LICH]T stimmt,
1467 (0.51)
1468 **S2** JETZT noch ma,
1469 (0.54)
1470 **S2** bevor ihr ANfangt,
1471 **S1** [genau kontrol]liern,
1472 **S2** [kontrolliert noch mal das SET?]
1473 (0.47)
1474 **S2** STEHT alles?
1475 (1.27)
1476 **Jawara** gena:u JETZT;
1477 **Jawara** STEHT alles;
1478 (2.63)
1479 **Jawara** jetzt der BIIN_CH voller sand;
1480 (0.61)
1481 **S2** das_s NICH so schlimm;
1482 (0.36)
1483 **D** darf ich NOCH was zu sagen,
1484 **S2** ja [klar;]
1485 **D** [hab ich]nur von canneLOtti gelernt,=n,
1486 **D** (0.8) italienischem MAler,
1487 **D** (0.43) WENN ihr schon;
1488 **D** (0.65) NEIN;
1489 **D** (.) was ANderes;
1490 **D** (0.44) die SONne steht hier am himmel;
1491 **D** (0.51) die SONne scheint;
1492 **D** (0.34) und WENN etwas in der sonne steht,
1493 **D** was pasSIERT dann;

D wenn DU in der sonne stehst,
D (.) guckst du auf den BOden,
D (0.14) da FINdeste was;
D (.) was FINdest du da;
(1.84)
Menderes SCHATten,
(0.33)
D [den SCH]ATten;
S2 [den]
S2 der STÄNdige begleiter;
D hier ist ne RIEsige sonne;
D (1.14) gibt es hier IRgendwo einen schatten,
(0.24)
Menderes nein;
Jawara HIER müsste der schat[ten lie][gen;]
Menderes [DOCH,]
Menderes [(.) hier;]
(0.86)
D DA is schon einer;
D aber wenn die sonne STEHT,
D KANN da der schatten (0.56) also (0.28) der schatten liecht daHINter;
D da MÜSSte die sonne von (0.97) DA kommen;=ne,
D so [wie JE]TZT;
Jawara [ja;]
D (0.36) und wenn die sonne HIER is,
D MÜSSte,
D entSCHULdigt wenn ich da (2.82) MÜSSte sie ja eigentlich,
(0.22)
S2 ((hustet))
Menderes danach[war einer (.) DA;]
D [von SO-]
D NE,
D guck mal DA sind jetzt,
D (1.3) leichte SCHATten zu sehn;=ne,
(0.26)
Menderes ja;
(0.68)
S2 ja-
(0.53)
D okay,

1534 **D** (0.28) hab ich [jetzt doch neulich noch mal]geLERNT,
1535 **S2** [nee (.) alles richtig (.) ich mein]
1536 **D** von [nem]
1537 **Jawara** [HI][E]R;
1538 **S2** [j][a]
1539 **Jawara** hier sieht man das Eh auch;
1540 (0.52)
1541 **S2** KEIN film ohne filmfehler,
1542 (0.4)
1543 **S2** ((lacht))
1544 **D** ich SAH [nur drauf;]
1545 **S2** [<<schnell gesprochen> nein nein >;]
1546 **S2** [<<schnell gesprochen> ja ja >;]
1547 **D** [(.) und]
1548 **S2** is RICHtig;
1549 **S2** ABsolut;
1550 (0.49)
1551 **D** cannelotti is GANZ intressant,
1552 **D** [(0.3)][gemalt im ich][weiß nich SIEB]zehnten jahrhundert,
1553 **S1** [ham wir noch][SAND?]
1554 **Jawara** [WO is überhaupt]
1555 (0.06)
1556 **Jawara** [DARF ich die]
1557 **S2** [na ja (.) is halt KLAR;]
1558 **S1** na,
1559 **S2** alles [wieder]
1560 **S1** [ach so][DA;=ne,]
1561 **D** [bilder gemacht][wo]
1562 **S2** [(.) hier;]
1563 (0.15)
1564 **S2** [SO;]
1565 **Menderes** [sind][alle beREIT,]
1566 **S2** [(.) s (.)]seid ihr beREIT,
1567 **D** wenn man [rekonstruiert][+++][+++]+++?
1568 **Taner** [ICH bin berei][t;]
1569 **S2** [o][kay;=DANN?]
1570 **Jawara** ch bin AUCH bereit;
1571 **D** und wenn man [im ähm]auf das FELD guckt was der geMALT hat,
1572 **S2** [STARtet;]

1573 **D** gibt es schatten die nach links und (.) manche schatten [die nach rechts][zerbrochen werden;]
1574 **S1** [warte ma?]
1575 **S1** [darf ich DA][RF ich noch mal was][ma][chen hier-]
1576 **D** [sozusagen womit][er][spielt,]
1577 **S2** [o][h:][(.) EIN bild ist schon geMACHT worden,]
1578 **Jawara** [ija,]
1579 **D** [(.) dass es ausgeglichener werden MUS]S,
1580 (0.52)
1581 **S1** ah ich wollte da noch SAND draufma[chen;]
1582 **SP** [sp]annend;
1583 (4.12)
1584 **D** ah:;
1585 **D** DA sieht man doch den schat[ten;]
1586 **SP** [h]m:;
1587 **Taner** man darf auch keine KNEte <<lachend> sehen >;
1588 **S2** <<verstohlen lachend> hm hm [hm >;]
1589 **Jawara** [aber]auf DER seite AUCH nich;
1590 **S1** JA;=machen wir da au noch was hin;
1591 **S1** das KÖmmer ja machen;
1592 **S1** musst du nur VORsichtig machen?
1593 (4.3)
1594 **Jawara** ((hustet))
1595 **S1** da wird_s nix mehr?
1596 **S1** (.) NEE;=ne,
1597 (5.46)
1598 **S1** SO;
1599 **S1** SO_s okay;=oder?
1600 (0.51)
1601 **S1** oder SEHT ihr noch was;
1602 **S1** von der (.) KNEte;
1603 **S2** oh:;
1604 **S2** ich hab noch ne f (.) EIne sache habe ich noch,
1605 **S2** (1.15) und zwar damit wir (.) was WIEderfinden,
1606 **S2** (6.11) MACHen wir,
1607 **S2** (0.57) sowie man_s beim film AUCH macht?
1608 **S2** (4.78) erst [mal]ein foto DAvon ((hält das storyboard vor die kamera, damit menderes es fotografiert)),
1609 **Jawara** [uh;]
1610 (1.55)
1611 **S2** okay,

1612 (1.03)
1613 **Jawara** set EINS;
1614 **Taner** hi hi [hi hi hi]
1615 **S2** [genau.]
1616 **S2** (1.48) SO;
1617 **S2** (0.23) SEID ihr soweit?
1618 (0.6)
1619 **Menderes** startet denn alles von NEU?
1620 (0.23)
1621 **S2** SCHAU-
1622 (0.55)
1623 **S2** KAmeramann,
1624 **S2** überprüft ob hier alles STIMMT,
1625 **S2** der regisSEUR,=
1626 **S2** =g[uckt noch ma][aufs BILD,]
1627 **S1** [AH;]
1628 **S1** [das][LICHT is]jetz schon wieder;
1629 **S2** [IS alles da?]
1630 **S1** das licht is KOmisch;=oder,
1631 (0.28)
1632 **S2** das sollte doch (.) damit der SCHATten genauso fällt;
1633 **S1** ich wei[ß-=]
1634 **S2** [v][on der sonne]
1635 **S1** [=aber muss das ni]ch n bisschen mehr nach DA?
1636 (0.38)
1637 **S1** wie [SIEHT das da aus,]
1638 **S2** [kannst du_s auch]n bisschen RÜberholn,
1639 (1.02)
1640 **S2** er SUCHT dich,
1641 **S2** was SAGT der kameramann,
1642 (0.57)
1643 **S2** und der regisSEUR,
1644 (0.34)
1645 **Menderes** sieht [GUT]aus;
1646 **Jawara** [hm-]
1647 (0.28)
1648 **S1** warte mal [jetz HÄL][T das][ne;]
1649 **Jawara** [kann SEIN;]
1650 **Jawara** [höhö][hö;=][nein;]
1651 **Taner** [aber][ich seh]KEIN einziges schatten;
1652 **Menderes** doch HIER;

1653 **Taner** jap;
1654 **Taner** (0.53) oder HIER [jap;]
1655 **Jawara** [HIER]sieht man sand;
1656 (0.63)
1657 **S2** okay,
1658 (2.85)
1659 **S1** warte mal is das licht HINten?
1660 (1.11)
1661 **Menderes** okay das [REICHT;]
1662 **S1** [würdes]t du en bisschen SO;=oder?
1663 (0.62)
1664 **S1** wie ist es wie FINdet ihr das;
1665 **Menderes** ja: das ist (.) von der kamera so ganz GUT [aus eigentlich;]
1666 **S1** [ja;=und sie]ht man jetzt (.) is die lampe im BILD?
1667 (0.75)
1668 **Menderes** hm: NA;
1669 **Menderes** LAMpe,=
1670 **Menderes** =NEIN;
1671 **Jawara** DOCH-
1672 **Jawara** man sieht aber den schatten VON der lampe;
1673 **S2** ja-
1674 (0.24)
1675 **S1** ja de [LICHT soll man]ja sehn;
1676 **S2** [ich GLAUbe,]
1677 **S1** aber nich die LAMpe;
1678 (0.85)
1679 **Jawara** man sieht nich [die LAMpe;=]
1680 **S2** [die lampe][sieht man NICHT;]
1681 **Jawara** [=aber das LI]CHT;
1682 (0.46)
1683 **S1** ach [so DAS;]
1684 **S2** [aber ich glaube ich]würde_s n bissc[hen WEI]cher machen,
1685 **S1** [genau;]
1686 **S2** [indem]man die n bisschen HOCHholt;
1687 **S1** [ja;]
1688 (0.34)
1689 **S2** sonst isses so_n STARkes licht;
1690 **Taner** HIER_S noch;
1691 **S1** [ja aber n BISSchen runter]schon;
1692 **Jawara** [man SIEHT ein schatten;]

1693 (0.52)
1694 **S2** ha?
1695 (0.25)
1696 **Taner** [immer noch ein SCHATten seh]ich;
1697 **S1** [BISSchen runter würde ich schon;]
1698 **Taner** und hier und hier;
1699 (0.54)
1700 **S1** is halt (.) SOLL ja richtig sonnenschein;
1701 **S1** mach noch mal n GANZ bisschen [runter?]
1702 **Taner** [das GUT ich]seh immer noch;
1703 (3.31)
1704 **S2** s[o;]
1705 **S1** [SO][is eigentlich][(.)][SO is ganz]schön;=ja;
1706 **S2** [wir müssen STARten;]
1707 **S2** [((klatscht zweimal in die Hände))][LOS;]
1708 (0.22)
1709 **S2** auf GEHT[_S-]
1710 **S1** [wie]fin[det IHR]das so?
1711 **Taner** [okay;]
1712 **Khafra** was MACHT [ihr denn;]
1713 **Jawara** [ija;]
1714 (0.49)
1715 **S2** regisseur?
1716 (0.88)
1717 **S2** nan KOMM;
1718 **S2** wir sind am ARbeiten ((schmunzelt));
1719 (2.0)
1720 **S1** (unverständlich) [is noch]n bisschen zu weit;=aber-
1721 **Menderes** [okee;]
1722 **S2** ich würd_s [einfach][stehen][lassen;]
1723 **Menderes** [o][h::]
1724 **Jawara** [foto][schon ge][MACHT,]
1725 **S2** [hey]lass uns LOSlegen;
1726 (0.53)
1727 **Khafra** voll GEIL;
1728 (0.34)
1729 **Menderes** ihr KÖNNT jetz beweg[en;]
1730 **S2** [okay;]
1731 (3.07)
1732 **Jawara** [t]s::
1733 **Menderes** [reicht;]

1734 (0.27)
1735 **S1** und da hast du den LINken auch bewegt,
1736 (0.32)
1737 **Menderes** i:
1738 (0.15)
1739 **Menderes** ge[worden]ja;
1740 **S1** [ja,]
1741 ((machen fotos, 2.41))
1742 **S1** äh wart (.) WARte ma,
1743 **S1** (.) muss [noch][MA,]
1744 **Jawara** [den][gummi find ich][weit]
1745 **S2** [man darf NICHTS][mehr veränder][n;]
1746 **S1** [ge]na NEE-
1747 **S1** IS es hat au ich hab das gefühl [es hat geWACKelt;]
1748 **Jawara** [können wir nich von NEU]an[fangen;]
1749 **S1** [ich HAL][te das mal fest?]
1750 **Jawara** [weil guck mal der steht]HIEhier;
1751 (0.6)
1752 **Jawara** wird man daHINte[n;]
1753 **Menderes** [o]h: NEIN;
1754 (0.32)
1755 **S2** na SEHT ihr,
1756 (0.35)
1757 **S2** lass ihn RUhig steh[en;=]
1758 **S1** [fang][wer noch mal an;]
1759 **S2** [=NICHTS verändern;]
1760 **Jawara** können wir das nich so von NEU anfangen,
1761 (0.4)
1762 **Jawara** fangen wir von NEU a[n,]
1763 **S1** [ja]wir MÜSSen neu anfangen wenn ihr jetz gewackelt habt;
1764 **S1** weil ihr SEHT?
1765 **S1** wir müssen wirklich GANZ vorsichtig sein;
1766 **S1** und NICHTS bewegen;=ne,
1767 (0.99)
1768 **S1** also ich halt das noch mal rein ((hält das storyboard vor die kamera))?
1769 (1.08)
1770 **S1** FOto;
1771 (0.34)
1772 ((kamerageräusch))
1773 (0.86)

1774 **S2** okay;
1775 (0.18)
1776 **S1** so.
1777 (0.2)
1778 **S1** also [jetz geht_s LO]S?
1779 **Taner** [das WEISS ich;]
1780 (0.22)
1781 **S1** und ich MACH das mal so dass ich äh (0.35) das hier mal FESThalte;
1782 **S1** weil ich hab das gefühl das hat eben geWACKelt so;
1783 **S2** ganz bisschen ist glaub ich nich SO: schlimm,=aber-
1784 ((kamerageräusch))
1785 (0.51)
1786 **S1** okay;
1787 ((kinder "drehen" die szene, 16.39))
1788 **Jawara** aber ich hab ne FRAge;
1789 (0.48)
1790 **Jawara** [WIE]kann er das holn,
1791 **Menderes** [was-]
1792 **S2** [ah]machmer [GLEICH;=]
1793 **Jawara** [wenn-]
1794 **S1** [ja wir machen][erst ma][weiter;]
1795 **S2** [=machmer gleich;]
1796 **S2** [ah wa:r]te warte;
1797 **S2** ((lacht kurz auf)) <<:-)> NICHTS berühren >;
1798 **S2** wenn du was beRÜHRST,
1799 **S2** und es fällt UM,
1800 (0.55)
1801 **S1** hast du [die: die RECHte auch]ver (.) bewegt,
1802 **S2** [hammer den PUNKT verlorn;]
1803 (0.25)
1804 **S1** weil die (.) die sieht ei[gentlich]
1805 **Jawara** [weiß nich][wo die]SIN,
1806 **S2** [JA][ja ja;]
1807 (0.39)
1808 **S1** okee-=ALles klar;
1809 **S1** dann [MACH dein bil]d;
1810 **S2** [WEIter geht_s;]
1811 ((kinder setzen die arbeit fort, 1.19))
1812 **S1** UND weiter;
1813 ((kinder setzen die arbeit fort, 10.52))

1814 **Taner** hab ich n FOto gemacht?
1815 **Menderes** jaha,
1816 **S1** WEIter,
1817 (4.06)
1818 **SP** lieber noch (.) SCHNEIden,
1819 (0.6)
1820 **S2** ja;
1821 (0.66)
1822 **SP** weil an[sonsten wenn IRgendwas jetz]passiert,=
1823 **S2** [also wir ham im]
1824 **SP** = <<lachend> oder >,
1825 (0.56)
1826 **S2** ja wir ham ein ähm
1827 (0.5)
1828 **S2** d[e:r (.)][win window]s movie maker,
1829 **S1** [nee-=WARte ma;]
1830 **S1** [es hat nicht geMACHT;]
1831 **S2** das_n (.) kostenloses program[m,]
1832 **S1** [ge]nau;
1833 **S2** und (.) da LÄDT man die fotos einfach [nur rein;]
1834 **S1** [ich gla]ub du kannst ruhig n [BISSchen mehr;]
1835 **S2** [und legt DANN]fest,
1836 **S2** mit [welcher geSCHWINdigkeit][die abgespielt werden;]
1837 **S1** [das is so miniMAL-]
1838 **S1** [da guck mal der HAT]das [ja gleich;]
1839 **S2** [du kannst aber auch ein][zelne fo]tos LÖSCHen,
1840 **S1** [DU nich;]
1841 **S2** du kannst Über[gänge reinmachen;]
1842 **Jawara** [ja er steht ja auch]HIERhin;
1843 **S2** [musik drunterlegen;]
1844 **Jawara** [deswegen hab ich ja][geSAGT;]
1845 **S2** [und ähm](0.57) shift,
1846 **S1** nein;=aber [dein (.) deine TONne bewegt sich gar nich;]
1847 **S2** [so_ne eingangssek (.) sequenz und][wie der fil]m HEISST,=und (0.5) [n ABspann]kann man reinlegen-
1848 **S1** [WEIter-]
1849 **S1** [was_n jetz,]
1850 **S2** und das [is alles nur (.) da drin,]

1851 **Taner** [er muss das EIne glaube ich (.)][noch grade AUS;]
1852 **S2** [und is ZIEMlich selbsterklärend;]
1853 **S2** das ist auch
1854 **S1** weiter,
1855 **S2** (0.6) muss man nich VIEL (.) können und nich viel wissen;
1856 (0.31)
1857 **Menderes** HABT ihr,
1858 **S1** hm_hm,
1859 **Taner** jap-
1860 (1.43)
1861 **SP** nee;=das IS schon toll was es dann da für möglichkeiten gibt;=[ne,]
1862 **S2** [?hm]_hm,
1863 **SP** die technik is [für (unverständlich)-]
1864 **Menderes** [und HIER wie die heißt;]
1865 (0.9)
1866 **S2** ABsolut;
1867 **S2** und (.) es IS [nie-]
1868 **S1** [NI]CH wackeln an dem (.) [an dem du musst AUFpassen;]
1869 **S2** [das ist in UNfa][ssbar kleinen schritten][+++ +++;]
1870 **S1** [du musst hin DA in die richtung;]
1871 **S1** [wir mü]ssen [ja DAhin kommen;]
1872 **S2** [und die können ja selber au][ch n bisschen das schnei][den machen +++]oder [+++,]
1873 **S1** [zu der ANGel;]
1874 **S1** [(.) ja;]
1875 **Taner** [ich hab schon][beWEGT;]
1876 **S2** [SIE machen jetzt]grade,
1877 **S2** (0.31) <<lachend> milimeter >;
1878 **S2** (0.13) [fin]d_s GUT;
1879 **S1** [ja,]
1880 **S2** [((lacht kurz, 0.53))]
1881 **S1** [MACH,]
1882 **SP** also [(0.54) wa]s hier an geDULD trainiert wird;
1883 **S1** [und NOCH ma,]
1884 (0.25)
1885 **S2** ja:,=SUper;=ne,
1886 **Taner** jetzt HAB ich_s glei[ch;]
1887 **S1** [WEI]ter,

1888 **SP** ((lacht)) [((lacht))]((lacht))
1889 **S2** [ja-]
1890 (0.21)
1891 **S2** jetz (2.0) jetz müsst ihr euch n bisschen ABsprechen,
1892 **S2** (.) der eine ein bisschen MEHR,
1893 **S2** der andere vielleicht ein bisschen WEniger,
1894 (1.35)
1895 **Jawara** IS ja schon so;
1896 (1.88)
1897 **Taner** soll ich n MInistück machen,
1898 **Jawara** JA;
1899 (0.25)
1900 **Jawara** MInistückchen;
1901 **Jawara** dann sieht_s so AUS;
1902 **Jawara** SINGli[lili-]
1903 **SP** [die welle die da](unverständlich),
1904 (1.87)
1905 **S1** hier kannst du ruhig n biss[chen MEHR;]
1906 **Taner** [jawara noch]n bisschen MEHR;
1907 **Taner** (0.48) warum MUSS [ich immer]n MInistückchen mach[en;]
1908 **S1** [so:,]
1909 **S2** [bei]DIR ist die strömung stärker;
1910 (1.04)
1911 **S1** mach,
1912 **S1** (.) WARte m[a,]
1913 **S2** [A][H:-]
1914 **S1** [s war jetzt die]HAND mit drin;
1915 (0.29)
1916 **S2** macht nix;
1917 **S1** WEG-
1918 **S1** ha hand RAUS-
1919 **S1** JETZ foto,
1920 (0.98)
1921 **S1** so JETZ;
1922 (1.21)
1923 **Jawara** wieSO;
1924 **Jawara** ich hab (.) ich hab geHÖRT ich hab [ein geRÄUSCH gehört;]
1925 **Taner** [mach RIEsenstücke ja]wara;
1926 **Taner** [RIEsenstücke;]
1927 **S1** [(wie habt ihr gemacht),]

1928 (1.57)
1929 **Menderes** nich,
1930 (0.32)
1931 **S1** nja das (.) das SIEHT man kaum jawara;
1932 (0.31)
1933 **S1** so;
1934 (0.56)
1935 **Jawara** <<aufbrausend> ja oKAY >,
1936 **Jawara** dann mach ich_s halt SO;
1937 (0.97)
1938 **S1** WARte warte,
1939 **S1** (.) jetz;
1940 (3.01)
1941 **S1** okay;
1942 (1.46)
1943 **S1** WEIter,
1944 (0.88)
1945 **S1** und NOCH ma,
1946 (4.3)
1947 **Taner** jetzt kann ich f (.) KLEInes bisschen größeres stück machen;
1948 (1.99)
1949 **Jawara** weiter;
1950 (0.36)
1951 **S1** hm_hm,
1952 (1.08)
1953 **S1** jetz-
1954 (0.16)
1955 **S1** foto,
1956 (0.77)
1957 **S1** o[kay;]
1958 **Menderes** [EN]Dlich;
1959 **Menderes** wir ham_s [geSCHAFFT;]
1960 **S1** [also jetz]HAM se se gleich?
1961 **S1** w[eite][r?]
1962 **S2** [okay,]
1963 **Taner** [no]ch EINma[l?]
1964 **S1** [noch ein]MAL würd ich auch sagen-=
1965 **S1** =oder ZWEIma,
1966 (1.69)
1967 **Taner** noch:
1968 **S1** NOCH einm[al,]

1969 **Taner** [da]s EINzige;
1970 (1.02)
1971 **Taner** jetz HAB ich_s,
1972 (1.2)
1973 **S1** ((räuspert sich)) gut;
1974 **S1** wie:: (.) jetzt HAM se se;
1975 **S1** wie machen wir DAS?
1976 (0.44)
1977 **S2** SO;
1978 **S2** guckmer ma ganz kurz aufs (0.42) BILD,
1979 (0.76)
1980 **Taner** jetz KOMMT [die:]
1981 **S2** [sze]ne eins [A,]
1982 **Jawara** [bei](0.83) EINS a haben wir durch (.) gema[cht-
]
1983 **S2** [ham]wir;
1984 **S2** JETZT sind wer-
1985 (0.21)
1986 **Jawara** bei eins BE;
1987 **Jawara** (.) okay;
1988 (1.26)
1989 **Taner** wie machen wir [DAS?]
1990 **S2** [WAS muss pas]siern;
1991 (1.37)
1992 **Jawara** h[m:nam;]
1993 **Menderes** [dass sie]die (.) aga (.) dass [sie: das]
1994 **Jawara** [angeln und HOCH]kriegen;
1995 **S2** (.) ?hm_hm,
1996 (0.39)
1997 **S2** so;
1998 (0.24)
1999 **S2** ganz WICHtig,
2000 (0.34)
2001 **S2** wir müssen jetz scheinbar die fiGURN bewegen;
2002 **S2** wir müssen uns jetzt eXAKT-=
2003 **S2** =GANZ genau merken,
2004 **S2** (0.73) WO steht diese figur,
2005 **S2** (0.46) jawara-
2006 **S2** (0.44) wo steht DIEse figur,
2007 **S2** (0.36) [und wo steh]t DIEse figur;
2008 **Jawara** [hier;]
2009 **S2** (0.37) DEN punkt;

S2 (0.41) müssen wir IMmer wiederfinden;
(0.68)
Menderes okay;
(0.15)
S2 vielLEICHT (.) machen wir uns ne kleine hilfe?
(0.38)
S2 und-
(1.61)
S2 LEgen etwas HINter die figur,
(1.55)
S2 STREICHholz oder so-
(1.57)
Taner FEUer;
((Student sucht nach einem passenden Gegenstand, 8.15))
Taner wir brauchen kein LAgerfeuer,
S2 ha,
(0.16)
Taner wir brauchen kein LAgerfeuer;
S2 das hat ja SUper geklappt,
(4.09)
S2 damit wir geNAU wissen wo sie standen;
(0.73)
S2 habt ihr die ma POsitioniert,
(1.1)
S2 leg_s ruhig geNAU hinter die figurn;
Jawara (bin janz)
(0.79)
S1 GANZ vorsichtig;
S1 OHne dass sie umkippen;=ne,
(1.04)
S2 a vielleicht müssen wir sowieso beWEgen,
S2 wenn wir (.) weil wir MÜSSen uns jetz überlegen,
S2 wie KRIEgen wir denn [die (.) kiste an land;]
S1 [ich fs f:inde die]muss erst noch mal NÄherkommen?
S1 (0.53) ne,
Taner HINter die figur,
S2 hm_hm,
(1.97)
Taner okay;=HAB ich;
(0.15)
SP hm:,

2051 (1.57)
2052 **Menderes** +++ ein [bis-]
2053 **S1** [un]d DANN::,
2054 (1.87)
2055 **S1** wir KÖNNen dann ja auch [n]
2056 **S2** [okay,]
2057 (0.36)
2058 **S1** [n]
2059 **S2** [so;]
2060 **S2** der kameramann muss jetzt gucken ob man es SIEHT;
2061 (0.97)
2062 **S2** SIEHT man die kleinen holzstückchen,
2063 (1.01)
2064 **Menderes** nein;
2065 **S2** gut;
2066 (0.35)
2067 **S2** DANN liegen se richtig;
2068 (0.4)
2069 **Jawara** W[AR][te,=]
2070 **S2** [so;]
2071 **S2** [(0.15)][(0.25)][wie geht_s WEIter;]
2072 **Jawara** [=aber man][sieht den](RUM);
2073 **Jawara** der war da [+++ +++ +++]+++;
2074 **S2** [DAS is nicht schlimm;]
2075 (0.16)
2076 **S2** LASS sie ruhig;
2077 **S2** (.) das sieht man nich;
2078 **S2** (0.2) man sieht EHer das wenn du jetz was verÄNderst;
2079 (0.2)
2080 **Jawara** okay;
2081 (1.48)
2082 **S2** so KLEIne sachen sieht man nich;
2083 (0.42)
2084 **Jawara** o[ka]y;
2085 **S2** [okay,]
2086 (0.21)
2087 **S2** SO;=wie geht_s WEIter;
2088 (0.42)
2089 **S2** was pasSIERT mit der kiste;
2090 (1.24)
2091 **S2** mit den BEIden;

2092 **S2** kisten;
2093 (0.74)
2094 **Taner** wie wäre es wie dro (.) wir ROLLN_S jetzt äh (.) also wir
2095 (0.42)
2096 **S1** NICH bewegen-=
2097 **S1** =nich bewegen;
2098 (0.88)
2099 **S1** SAG_S mal was du vor[hast;]
2100 **S2** [ja;]
2101 **S2** erKLÄR_S ma;
2102 **Taner** äh:m (1.36) diese SEIle nehmen und dann so-
2103 (1.14)
2104 **Jawara** aber waRUM nich;
2105 **Jawara** [wir HAben]die doch schon dahingestellt;
2106 **S2** [aha,]
2107 (0.24)
2108 **Taner** oder wir
2109 **Menderes** oder zum BEIspiel,
2110 (0.77)
2111 **Menderes** [wir][können]doch immer nur ein schritt DORThin,
2112 **S2** [J][A;]
2113 **Menderes** dann HAben wir;
2114 (1.22)
2115 **S2** was
2116 (0.39)
2117 **S2** verSUCHT-
2118 **S2** wie es was DENKT ihr;
2119 **S2** wie KÖNNte_s klappen;
2120 **S2** und SO (.) versuchen wir_s umzusetzen;
2121 (0.56)
2122 **S2** WAS war dein vorschlag,
2123 **S2** (.) SAG noch ma,
2124 (0.35)
2125 **Menderes** dass WIR jetz
2126 (0.47)
2127 **Menderes** die KISten immer nach bisschen hier im sand noch (0.42) bewegen;
2128 **S2** okay;
2129 (0.83)
2130 **Taner** es war ein GU[tes;]
2131 **S2** [was sa]gt IHR,

2132 (0.5)
2133 **Taner** ja;
2134 **S2** SOLLmer_s ausprobiern,
2135 (0.58)
2136 **S1** wir KÖNNen auch?
2137 (0.63)
2138 **S1** darf ich [AUCH noch was dazu,]
2139 **Jawara** [warum können wir nich die]DRANbinden oder [irgendwie]
2140 **S1** [wir können auch]einfach n SCHNITT machen,
2141 **S1** (0.79) und jetzt ham sie die (.) äh die die TONnen in der hand und nehmen die karte raus;
2142 **S1** (0.1) das ja im film AUCH manchmal so;
2143 **S1** (0.1) WEISST du,
2144 **S1** dass du erst ALles siehst,
2145 **S1** und dann siehst du auf einmal naheDRAN?
2146 **S1** und dann siehst du wieder ALles so;
2147 **S1** WEISST du was ich meine?
2148 (0.48)
2149 **Jawara** ja:;
2150 (0.2)
2151 **Taner** also soll ich einfach CUT sagen <<lachend> das war_s > ((lacht));
2152 **S2** (.) cut,
2153 **S2** ((lacht herzlich)) [((lacht herzlich))][((lacht herzlich))]((lacht herzlich)) jaha,=[das is][(.) die SPRAche im][film,]
2154 **S1** [CUT,]
2155 **S1** [genau,]
2156 **Jawara** [cut-]
2157 **S1** [Oder wir können jetz]
2158 **Jawara** [ei]ne [GUte;]
2159 **S1** [wenn wir]wenn wir das jetz machen wollen-=
2160 **S1** =wie sie die die (.) tonnen NEHMen;
2161 **S1** dann wisst ihr ja müssen wir GANZ viele kleine einzelbewegungen machen;
2162 **S1** (0.41) DIE beiden möglichkeiten gibt_s;
2163 **S1** wir können aber auch n SCHNITT machen,
2164 **S1** und die NÄCHSte einstellung is,
2165 **S1** dass sie die schon in der HAND haben;
2166 **S1** (1.02) [weil (.) w]
2167 **Jawara** [is halt (.)]n[ei::n-]
2168 **S2** [ja;=oder]DIE (.) variante,

2169 (1.51)
2170 **Taner** Oder die kiste kommt einfach zum himmel;
2171 (0.82)
2172 **S2** oder SO;
2173 (1.59)
2174 **Taner** also ICH [nehm deinen vorschl]a[g;]
2175 **S2** [das war ja der vorschlag;]
2176 **S2** [für]menderes;
2177 (0.35)
2178 **S2** von MENderes [der hat gesagt;]
2179 **Jawara** [JA dass wir die](.) äh dass wie die aus dem hand nehmen-
2180 **Jawara** und dann halt das: (.) die kiste MITnehmen;
2181 (0.27)
2182 **S2** [also kommt die kiste jetzt HIER]ran;
2183 **Taner** [ich nehm DEINen vorschlag;]
2184 (0.28)
2185 **Jawara** ja;
2186 **S2** BEIde kisten;
2187 (0.28)
2188 **S1** [ja das KÖNNen wir ja]mac[he]n;
2189 **S2** [ZU den menschen;]
2190 **S2** [okay,]
2191 (0.23)
2192 **S2** gut;
2193 (0.37)
2194 **S2** KAmeramann,
2195 (0.22)
2196 **S2** bereit,
2197 **Taner** bereit menDEres-
2198 **Menderes** ja;
2199 (2.34)
2200 **Menderes** können beWEgen;
2201 (0.93)
2202 **Jawara** ach SO;=
2203 **Jawara** =JA;
2204 **Jawara** wir hatten ja das ding so [gemacht,]
2205 **S2** [ja (.) die müs]sen_s beWEgen,
2206 (0.12)
2207 **Taner** oh ich hab MInistückchen [gemacht;]
2208 **Jawara** [<<:-)> ich]AUCH >;
2209 (("drehen" die szene, 16.47))

Jawara ((schnalzt mit der Zunge)) hast du geMACHT,
Menderes jaha;
(2.76)
Taner is[ses]
S2 [okay;]
(0.41)
Taner is JETZ da;
(0.25)
S2 so;
Jawara vielleicht machen wir (.) noch EINS-=
Jawara =+++ +++ wo die UMfliegen;
(0.44)
S2 wir ihr MEINT;
(0.47)
Menderes ja:;=das [sieht voll SCHÖN][aus;]
S2 [wenn ihr (.) wenn ihr noch eins MACHen wollt,]
S2 [MA]CHT noch eins;
S2 ihr KÖNNT;
S2 al[so(.) zu VIEle fotos gibt_s]nich;
Jawara [dass wir die daHINlegen aber;]
S2 (2.12) dafür MÜSSten sie ja,
S2 wenn wir sie HINlegen,
S2 müssten sie erst mal die ANGel aus der hand legen;=oder,
(0.37)
Taner [S]OLLN wir es jetzt machen,
Jawara [hm,]
S2 ja;
(0.39)
S2 man kann einfach die (.) ganz einfach die angel aus der HAND nehmen und zur seite legen;
(2.17)
S1 vielleicht ist die ANGel da[nn]
Jawara [können]wir die auch (.) auch HOCHheben,
Jawara die fiGURN,
(0.16)
S2 nja;=du KANNST auch die fiGUR,
S2 kann sich jetzt zum beispiel ein bisschen DREHen,
S2 (0.49) +++ +++ dreht sich n stück nach DA,
S2 (0.44) und DANN legt man die angel (.) im nächsten bild ab.
S2 (0.32) BEIde figurn;
S2 können sich jetzt n bisschen DREHen,

2250 **S2** (0.77)
2251 **Jawara** aber JETZ müssen wir doch erst mal das FOto machen;
2252 **S2** so JETZ kommt ein FOto,
2253 **S1** jetzt muss die HAND raus,
2254 (1.04)
2255 **S2** dreht sie sich WIEder n bisschen,
2256 (1.47)
2257 **Taner** ou;
2258 **Menderes** nei::n;
2259 **S2** das macht NIX?
2260 **S2** STELL sie hin,
2261 **S2** (0.24) musst nur wissen (.) wo STAND sie,
2262 **S2** (.) dafür ham wir ja das HINgestellt,
2263 (1.45)
2264 **Jawara** ((schnalzt mit der Zunge))
2265 (1.12)
2266 **Jawara** wir KÖNNen;
2267 (4.29)
2268 **S2** okay,
2269 (1.78)
2270 **S1** ich WEISS nich ob die TONne jetz [zu weit]links is;
2271 **Taner** [jawara-]
2272 **S1** aber okay;
2273 (0.31)
2274 **S2** KLEInig[keiten sind]_s;
2275 **Jawara** [WEIterbewegen?]
2276 (0.19)
2277 **Taner** jap-
2278 (1.69)
2279 **S1** ((räuspert sich)) also die tonne muss auf jeden fall !NÄ!her jetz da;
2280 **S1** die ist zu weit WEG jetzt bei dem rechten;
2281 **S1** WEISST du?
2282 (0.4)
2283 **S1** SCHIEB die mal weiter ran jawara?
2284 (0.4)
2285 **Jawara** hier;
2286 **S1** NEE-
2287 **S1** (.) die ANdere;
2288 (0.83)
2289 **S1** DIE;

2290 (0.16)
2291 **S1** genau;
2292 (1.36)
2293 **S1** mach noch ma ein FOto?
2294 (1.51)
2295 **S1** und NOCH mal näher ran,
2296 (1.48)
2297 **Menderes** noch MEHR,
2298 **S1** hm_hm,
2299 (0.81)
2300 **Jawara** was soll ICH denn machen;
2301 (0.29)
2302 **S1** daVOR [den;]
2303 **S2** [ja;=lass ma]STEHN so;
2304 **S2** du KANNST jetzt schon deine DU kannst anfangen,
2305 (0.3)
2306 **S1** [n (0.7) g]enau;
2307 **S2** [deine ANGel abzulegen;]
2308 **S1** [aber](.) GANZ vorsichtig;
2309 **S2** [a]
2310 (1.41)
2311 **S2** den arm RUNtermachen vielleicht?
2312 (1.64)
2313 **S2** ja (.) oder SO,
2314 (3.45)
2315 **S1** du kannst es AUCH machen taner;
2316 (0.88)
2317 **Taner** kann_ch das denn AUCH machen?
2318 **S1** [KOMMS]T du da[drahan,]
2319 **Menderes** [jaha;]
2320 **S4** [äh:](.) hannah?
2321 **S1** hm_hm,
2322 **S4** können wir den KLEber wieder [haben,]
2323 **S1** [ja klar;=ich](.) tschuldigung;
2324 **S1** ich WOLLT ihn dir bringen;
2325 (0.25)
2326 **Jawara** ab-
2327 (0.44)
2328 **S2** SO;=
2329 **S2** =und jetz MUSS die ja da irgendwo LIEgen;
2330 **S2** (0.55) damit man WEISS du kannst sie zum beispiel an die muschel legen:-

2331 **S2** oder daNEben legen-
2332 **S2** (.) SO wie du möchtest;
2333 (2.88)
2334 **S2** okay,
2335 (0.88)
2336 **S2** SO;
2337 (0.47)
2338 **S2** wir können ja das BILD schon ma machen,
2339 **S2** wir MÜSSen nich alles komplett gleichzeitig machen;
2340 **S2** KÖNNen auch (0.69) ABwechselnd [n paar sach]en;
2341 **Jawara** [UNterschiedlich;]
2342 **S2** (0.2) ja-
2343 (0.75)
2344 **Taner** un jet[z(.)]kann ich DEN hier nehmen;
2345 **S2** [SO;]
2346 **Taner** ?hm_hm-
2347 **S2** ja genau;
2348 **S2** und dub (.) DU baust an DEIner figur weiter?
2349 (0.42)
2350 **S2** und DU baust an DEIner figur weiter;=okay?
2351 **Taner** (.) okay;
2352 (2.17)
2353 **Taner** soll ich erst meine [an die +++]
2354 **Jawara** [soll ich meine wieder so]DREHen,
2355 **Jawara** dass sie die wieder n:: den [se +++][+++ +++,]
2356 **S2** [JA;=][DEIner kann je]tzt doch schon
2357 (0.27)
2358 **Jawara** [die (latrine) in die hand in die HAND neh]men;
2359 **S1** [der muss jetzt (.) die TONne irgendwie kriegen;]
2360 **S2** ja;=
2361 **S2** =der kann jetzt zur TONne kommen;
2362 **S2** oder d
2363 (0.57)
2364 **Jawara** okee-
2365 **S2** ER geht zur tonne?
2366 (8.19)
2367 **Jawara** darf ich die noch VORwärts beweg[en,]
2368 **S2** [na]KLAR;
2369 **S2** (.) der muss ja LAUfen;
2370 (0.37)
2371 **S2** irgendwie muss er zur tonne KOMMen;

2372 (0.76)
2373 **S1** genau;
2374 (4.87)
2375 **Jawara** u:ps;
2376 (1.42)
2377 **Jawara** <<:-)> tehaha >;
2378 (6.93)
2379 **S1** hm:: (.) taner-
2380 **S1** der_s jetz ziemlich GLEICH;
2381 **S1** vielleicht hat er auch ma BEIde arme vorne;
2382 **S1** vielleicht kannst du den einen arm AUCH ma nach [vorne machen oder so?]
2383 **S2** [genau,=die arme können sich AUCH]bewegen,
2384 (0.4)
2385 **S1** soll ich
2386 (0.43)
2387 **Taner** soll ich jetzt
2388 (0.24)
2389 **S1** den EInen arm bisschen [nach vorne ma]chen?
2390 **S2** [ja;]
2391 (0.14)
2392 **Jawara** ja is halt ER soll sie
2393 **S1** noch MEHR?
2394 (0.32)
2395 **S1** den den (.) genau;
2396 (1.9)
2397 **S1** genau;
2398 (1.09)
2399 **S1** WARte,
2400 **S1** is noch ne hand DRIN,
2401 (0.92)
2402 **S1** ((räuspert sich mehrmals))
2403 (0.88)
2404 **S2** menderes,
2405 **S2** du kannst als KAmeramann auch vorschläge machen;=ne,
2406 (0.13)
2407 **S2** du HAST ja das bild.
2408 **Taner** habst du schon das FOto gemach[t,]
2409 **S1** [nee-]
2410 **Menderes** nein;
2411 **S1** weil die HAND ist ja noch drin von jawara;
2412 (0.22)

S2 okay;
(0.29)
Jawara wegen [das wieder HOCH]machen muss;
Menderes [wir KÖNNten jetz]
Jawara d[er war ja grad AUCH oben;]
Menderes [ein: ich AU gleich,]
(0.79)
Jawara wenn die JETZ nich oben is dann
(0.11)
S2 so je[tzt;]
Menderes [DIEse]figur reinzoomen;
Menderes dass me (.) damit_s wir sehen;
Menderes °h WAS dort in der (.) tonne DRINne [is;]
S1 [das is]AU ne (.) [GUte]idee;
S2 [ja;]
(0.5)
S1 jetzt machmer erst mal noch ma n FOto,
(1.17)
S1 okay;
S1 WOLLmer das so machen?
S1 [(.)][WA][Rte ma;]
Jawara [hast du][jetzt][geMACHT?]
S2 [ja;]
S1 das WAR glaub ich nich;
(0.74)
Menderes ja;
(0.26)
S1 dass wir jetz [mit]EIner figur-
S2 [natürlich;]
S2 ja;
S2 wir können ja mal aufs STO[ryboard schauen?]
S1 [guck ma SO was]hier;=ne,
(0.99)
Menderes ij[a;]
Jawara [wir]sin jetz HIER;
(0.18)
Jawara wir sind [HIER;]
S2 [j]a;
(1.09)
S2 sind wir DURCH?
S2 was kommt als NÄCHStes;
(1.34)

2455 **Taner** ich glaube JETZ hier;
2456 **Jawara** dann SAG sie;
2457 (0.85)
2458 **S1** °h also;
2459 **S1** (.) da können wir das (0.27) ja SO machen,
2460 **S1** dass die EIne figur jetzt die tonne schon in die (.) in die arme nimmt;
2461 (0.78)
2462 **Jawara** [wo soll ich_s jetzt]HINmachen?
2463 **S1** [WEISSte?]
2464 (0.24)
2465 **S1** ja;=ab KRICHST du das [hin?]
2466 **Jawara** [SOL]LN sie sich erstmal [BEUgen?]
2467 **S1** [und DANN?]
2468 **S1** machen wir das [hier SO]weiter?
2469 **Jawara** [solln die_s]
2470 (0.3)
2471 **Jawara** sollen sie sich erstmal BEUgen,=oder (0.27) WIE;
2472 (1.14)
2473 **S1** verSUCH ma;
2474 **S1** ob du das HINbekommst;
2475 (2.59)
2476 **Jawara** beugen sich die ARme weit[er-]
2477 **S1** [ab]er(.) MER[K dir wo sie]gestanden hat;=ne,
2478 **S2** [habt ihr euch z]
2479 (0.28)
2480 **S2** ja;
2481 **S2** HABT ihr euch drauf geeinigt,
2482 **S2** WAS (.) was für ne (.) für ne szene als nächstes DREhen,
2483 (0.17)
2484 **S2** sind wir IMmer noch im gleichen BIL[D?]
2485 **S1** [h][m;]
2486 **S2** [o]der?
2487 (0.6)
2488 **Jawara** wir sind[_zt HIER;]
2489 **S2** [gehn wir jetz GANZ nah]dran;
2490 (0.44)
2491 **S1** [genau;=wir]sind jetzt noch an dem bild und DANN gehnwer
2492 **Menderes** [nah:;]
2493 (0.23)
2494 **Jawara** G[ANZ nah dran;=]ja;

2495 **S2** [okay;]
2496 **S1** genau;=WARte,
2497 **S1** ich HALT_S noch mal fest?
2498 (0.79)
2499 **Menderes** und jetzt wie [+++ +++]
2500 **S1** [haste jetz]vielleicht die tonne HOCHgehoben?
2501 (2.74)
2502 **Taner** ich beweg doch mein <<lachend> mensch >;
2503 (0.52)
2504 **S1** du kannst AUCH dich runterbeugen wenn du das hinkrichst;
2505 **S1** oder di
2506 (1.32)
2507 **Jawara** warte;
2508 **Jawara** jetz muss ich dem erst mal in die HAND geben;
2509 (1.27)
2510 **S1** cool;
2511 (0.43)
2512 **S1** wenn das geh:t-
2513 **S1** GEHT nich;=ne,
2514 (2.54)
2515 **S2** KANN er die so in die hand in der hand halten,
2516 **S2** oder (.) HÄLT er die nich;
2517 (0.56)
2518 **S2** ansonsten (.) kann man einfach die (.) KARte rausholn;
2519 (1.09)
2520 **S2** und in die HAND geben;
2521 (0.4)
2522 **S2** das geht AUCH;
2523 **S1** wenn_s NICH geht,
2524 **S1** MACHT_S nichts;
2525 **S1** dann MAchen wer_s anders;
2526 (1.07)
2527 **S1** DA[NN:-]
2528 **S2** [es hält (.) da]s HÄLT nich;
2529 **S1** n[ee;]
2530 **S2** [aber wir]können die (.) du kannst die KARte raus[holn;]
2531 **S1** [aber][DANN können]k[arte rau]s,
2532 **S2** [die NIMMT er in die hand;]
2533 **Jawara** [NOCH nich;]
2534 **Jawara** NOCH nicht +++;

2535 (3.32)
2536 **S1** ah ich fin (.) aber DANN glaub ich-
2537 **S1** KÖNNen wir jetz so weitermachen;
2538 **S1** oder?
2539 (0.64)
2540 **S2** ja;
2541 (0.35)
2542 **S1** mit DER großaufnahme weil ich weiß jetzt dass kriegen wir den anschluss jetzt eh nich;
2543 (0.47)
2544 **Jawara** [KANN][ich das mach]en dass er sie in die hand kriegt,
2545 **S2** [so;]
2546 **S2** [ihr müsst]
2547 (0.24)
2548 **S2** [ERS]T oka[y;]
2549 **S1** [hm;]
2550 **S1** [JETZ]n moment;
2551 **S1** (0.21) jetz [GUcken wir hier ma;]
2552 **S2** [DEHER,]
2553 **S2** regisseur,
2554 **S2** GUCKT sich jetzt hier das bild an,
2555 **S2** °h und entscheidet mit WElcher figur wir anfangen;
2556 **S2** (0.98) welche figur soll zuERST (.) aus der nähe gezeigt werden;
2557 **Jawara** die [rechte;]
2558 **S2** [weil das](.) das is entSCHEIdend,
2559 **S2** de (.) wir müssen uns dann überlegen wo muss die KAmera dafür stehn;
2560 **S2** damit der ZUschauer das AUCH sieht;
2561 (0.94)
2562 **S2** ALso.
2563 **S2** WELche soll zuerst (.) anfangen?
2564 (1.39)
2565 **Jawara** AH ich hab (.) ich hab äh ne frage;
2566 **Jawara** ist DAS die seite wo es zerRISsen is,
2567 **S2** ja.
2568 **Jawara** (.) und die AUCH,
2569 **S1** [jaha,]
2570 **S2** [ja;]
2571 **Jawara** bedeutet das die müssen sich einmal im KREIS drehn dass sie [sich treffen;]

2572 **S2** [neehe;]
2573 (1.15)
2574 **S1** können wir [auch ANdersrum][machen;]
2575 **S2** [NEEhe,]
2576 **S2** [(.) ich kann_s dir]erKLÄRN;
2577 **S2** (0.3) ALso;
2578 **S2** ((student holt das storyboard hervor und deutet darauf hin, 3.44)) wenn du das bild SO siehst;
2579 (0.69)
2580 **Jawara** ja;
2581 (0.46)
2582 **S2** und (.) DAS is die rechte seite von dir aus gesehn?
2583 (0.72)
2584 **S2** also HIER,
2585 (0.36)
2586 **S2** und das ist die LINke seite;
2587 (0.27)
2588 **S2** DAS männchen;
2589 **S2** was HIER steht;
2590 (0.86)
2591 **S2** GUCKT sich n (.) das stückchen papier an?
2592 (0.28)
2593 **S2** und hat DIE seite abgeris[sen;]
2594 **Jawara** [°h]SPIEgelverkehrt;
2595 (0.21)
2596 **S2** ja;
2597 **S2** (.) DAS männchen was !HIER! steht,
2598 **S2** (0.39) GUCKT sich die seite AN,=
2599 **S2** =und hat die ANdere seite abgerissen;
2600 **S2** DIE soll ja in DIE richtung gehen?
2601 **S2** (0.55) und DIE figur (.) soll in DIE richtung gehen;
2602 **S2** daMIT sie sich treffen;
2603 (0.79)
2604 **Jawara** ich we[iß-]
2605 **S2** [j]a?
2606 **S2** s das ALlen klar?
2607 **Taner** ok[ay;]
2608 **Menderes** [n]a
2609 (0.34)
2610 **S2** DESwegen MÜSsen wir uns auch überlegen,
2611 **S2** wo muss die KAmera stehen,

2612 **S2** damit der zuschauer SIEHT,
2613 **S2** (.) dass wir jetzt von DIEser figur sprechen;
2614 **S2** und nich von DER;
2615 **S2** (0.9) wir proBIERN_S einfach ma aus;=ok[ay,]
2616 **Jawara** [das](.) bedeutet [wir müssen NAH]zoomen;=oder-
2617 **S1** [hm_hm-]
2618 **S2** ja genau;=
2619 **S2** =wir machen n ZOOM;
2620 **S2** aber wir müssen die kamera auch UMstellen;
2621 (0.87)
2622 **Jawara** UMstellen;
2623 (0.25)
2624 **S2** ja;
2625 (0.19)
2626 **Menderes** zum [BEIspiel][muss]
2627 **S2** [wir MACHen][ne neue][posi]tion;
2628 **Jawara** [nach RE][CHTS,]
2629 (0.52)
2630 **S2** die KLEbepunkte lassen wir da,
2631 (0.23)
2632 **S2** dann wissen wir hinterher [wo wir die kamera wieder HINstellen,]
2633 **Jawara** [aber wir können auch HIER]KLUgel;
2634 **Jawara** (0.97) die kugel so DREHen,
2635 (1.37)
2636 **S2** und wir machen NEUe;
2637 (0.77)
2638 **Khafra** ähm HANnah,
2639 **Khafra** darf ich rausgehn HÄNde waschen,
2640 **S1** hm_hm,
2641 **SP** ((lacht, 1.68))
2642 **S1** klar;
2643 (3.32)
2644 **S2** WAS has[t(.) du hattst n vorschlag,]
2645 **Jawara** [DARF ich jetz was trinken,]
2646 (0.89)
2647 **S2** ja;
2648 **S2** sollmer GANZ kurz was trinken,
2649 **S2** [und dann ma][ch]en wir die nächst[e?]
2650 **Menderes** [oka][y;]
2651 **Jawara** [<<seufzend> JA: >;]
2652 **Jawara** [<<seufzend> E][NDli]ch >;

2653 **S2** [(.) na los;]
2654 ((kinder machen eine pause, 102.83))
2655 **S2** so;=
2656 **S2** =wie sieht_s AUS,
2657 **S2** NÄCHSte (.) szene?
2658 (0.41)
2659 **Jawara** hm_hm,
2660 **SP** ge[STÄRK]T,
2661 **S2** [okay;]
2662 (1.39)
2663 **Jawara** wir sind IMmer no[ch bei szene EIN][S;]
2664 **S2** [du HATTST n guten][du]d du hattst n guten VORschlag;
2665 **S2** wir müssen vielleicht die kamera gar nich beWEgen;
2666 **S2** is gut;
2667 (0.45)
2668 **S2** son[dern]
2669 **Jawara** [aber]wir sollen dann (0.73) das SO bewegen können;
2670 (0.11)
2671 **S2** ja;
2672 (0.64)
2673 **Jawara** [aber wir müs]sen aufpassen [wegen HIER;]
2674 **S1** [und,]
2675 **S2** [warte (.) ja,]
2676 **S2** [(.) aber es gibt ne]ZOOMfunktion;
2677 **S1** [hm_hm,]
2678 **S1** guck ma;
2679 (1.02)
2680 **S2** HIER dieser hebel (.) an der kamera,
2681 (0.29)
2682 **S2** wenn du den nach (.) RECHTS [drückst,]
2683 **SP** [siehste_s]taner,
2684 (0.13)
2685 **S2** [ZOO]MT man ran,
2686 **Taner** [le]
2687 **Jawara** ?hm_hm,
2688 **SP** musst aber den STU[HL wegschaffen;]
2689 **S2** [wenn man][ihn nach]
2690 **SP** [menderes NIT]setzen;
2691 **SP** der STUHL is weg;
2692 **S2** wenn man ihn nach LINKS drückt,

2693 **S2** (0.25) ZOOMT er wieder RAUS;
2694 **SP** dann is ja alles su[per;]
2695 **Jawara** [?hm_hm;]
2696 (0.2)
2697 **S2** okay,
2698 (1.06)
2699 **S2** das heißt,
2700 (0.92)
2701 **S2** wir KÖNNen die kamera (.) STEHN lassen,
2702 **S2** und können sie DREHN;
2703 **S2** der kameramann muss jetzt (.) seine kamera (.) positioniern;
2704 **S2** DU bist in der nächsten szene vielleicht.
2705 **S2** Oder ihr tauscht;
2706 (0.85)
2707 **S2** genau;=
2708 **S2** =ZOOM mal n bisschen rein,
2709 (1.36)
2710 **SP** jaha;
2711 **SP** toll;
2712 **Taner** das reicht;
2713 (0.2)
2714 **SP** hm_hm,
2715 (6.15)
2716 **S2** zuFRIEde[n,]
2717 **Jawara** [<<mit Knarrstimme> i]_ö > [ja;]
2718 **Menderes** [n BISS]ch[en;]
2719 **S2** [SIEHT]man ihn gut,
2720 (2.08)
2721 **Menderes** ija;
2722 (0.12)
2723 **SP** perfekt;
2724 (0.48)
2725 **Jawara** ich find_s [JA;]
2726 **S2** [eVEN][tuell(.) is-]
2727 **Jawara** [aber wie wa][rum FANGen wir nich mit dem]
2728 **S2** [ich WÜRD n bisschen WAS]ser drin lassen;
2729 **S2** (0.86) dann sieht der zuschauer noch dass sich das bild auf ner INsel (.) befindet;
2730 (0.51)
2731 **Jawara** [((schnalzt mit der Zunge)) WARte ku]rz,
2732 **S2** [weißt du,]

2733 **Jawara** ich muss meine HAND [noch ein]bisschen +++ machen;
2734 **S2** [ja,]
2735 (2.41)
2736 **S2** DER,
2737 **S2** (.) kann ja erst mal noch STEHen bleiben;
2738 **S2** DEN benutzen wir noch gar nich;
2739 **S2** wir FANGen also mit-
2740 (2.93)
2741 **Taner** solln wir die KARten nehmen,
2742 (2.28)
2743 **S2** okay;
2744 **S2** (.) ja;
2745 **S2** [(.) so;]
2746 **Taner** [okay;]
2747 (0.16)
2748 **Menderes** jo schon [(lange) foto]MACHT,
2749 **S2** [weiter GEHT_S,]
2750 (1.03)
2751 **S2** gut;
2752 (3.71)
2753 **Menderes** jetz k
2754 (0.48)
2755 **S2** SO;=
2756 **S2** =die [KARte;]
2757 **Menderes** [jetzt kann er die]KARte raus;
2758 (0.74)
2759 **Menderes** LANGsam langsam;
2760 (0.49)
2761 **Taner** WIE den[n,]
2762 **Jawara** [a]ch so die KARte rau[s;]
2763 **S2** [j]a-
2764 **S2** (0.1) IHR seid
2765 **Jawara** was HAST du jetzt für die karte raus?
2766 **S2** die karte muss jetzt RAUSgenommen werden;
2767 **Jawara** e[infach !GANZ!]raus;
2768 **Menderes** [aber WIE;]
2769 (0.28)
2770 **S2** proBIERT es aus?
2771 (0.2)
2772 **Jawara** weil wir müssen doch immer in sTÜCKchen für stückchen das (0.06) die kar[te rausholn;]
2773 **Taner** [das habe ich](.) einfach +++ [+++ +++ +++-]

2774 **Jawara** [ich HAB][grade ne idee-]
2775 **S2** [bei den][SACHen?]
2776 **Jawara** ich hab ne [iDE]E;=(.) ich hab ne [iDEE;]
2777 **S2** [ja;]
2778 **SP** [ja;]
2779 **Jawara** (0.63) guck-
2780 **Jawara** (0.59) wir können paPIERstückchen nehmen,
2781 **Jawara** (0.28) die (.) und IMmer mehr dadrunter stelln,
2782 **Jawara** und dann sieht das so AUS?
2783 **Jawara** weil (.) die sind ja dann in der KISte;
2784 **Jawara** dass man die da nich SEHen kann,
2785 **Jawara** °h dann sieht das so AUS,=
2786 **Jawara** =ob ER sie aus der kiste rausholt;
2787 (0.48)
2788 **S2** indem du (.) äh indem man das in die kiste REINmacht;
2789 (0.29)
2790 **Jawara** J[A;]
2791 **S2** [o][kay;]
2792 **Jawara** [(.)]da (.) und damit_s immer HÖher steigt;
2793 **Jawara** das [RAU]S;=
2794 **S2** [okay;]
2795 **Jawara** =wieder REIN;=
2796 **Jawara** =und [RAUS;=]
2797 **S2** [HIER][is]
2798 **Jawara** [=wie]der RE[IN;]
2799 **S2** [HIER war]irgendwo n stück-
2800 **S2** is das noch D[A,]
2801 **Jawara** [ich]hab schon wieder eine GUte idee ge[habt;]
2802 **S1** [o]ah SUper;
2803 **S1** WAS [denn;]
2804 **S2** [das (.) pa]pier [is WE]G,
2805 **Jawara** [WARte;]
2806 **S2** (.) ach SO;
2807 **S1** DAS da entschuldi[gung;]
2808 **Jawara** [WARte;]
2809 **Jawara** WIE wir die kisten rausholen KÖNNten;
2810 **Jawara** (1.35) UND (.) aber dass es SO langsam langsam ha (.) HOCHkom[mt;]
2811 **S2** [hier;]
2812 **S1** und WIE,
2813 **S2** HIER is papier?
2814 (1.11)

2815 **S1** ich hab grad noch mal ne SCHATZkarte gemacht;
2816 **S1** ne BUNte;
2817 (0.76)
2818 **Jawara** ne BUN[te sieht doch hübsch aus;]
2819 **S1** [DA_S der schatz;]
2820 (0.6)
2821 **Jawara** ((hustet))
2822 **S2** ZEIG ma.
2823 **S2** kann man die TEILn?
2824 **S1** ich wollte die noch DURCHreißen [glei]ch;
2825 **S2** [ja;]
2826 (1.6)
2827 **S2** so;
2828 **S2** (0.47) okay;
2829 **Jawara** also GUCK;
2830 **Jawara** ich hab mir überLE[GT-]
2831 **S1** [?hm][_hm,]
2832 **Jawara** [dass]wir das SO machen können,
2833 **Jawara** (0.27) wir HOLN die wir holn die schatzkarte einmal RAUS,
2834 **Jawara** machen (.) NEHMen ein ganz kleines stückchen?
2835 **Jawara** (0.41) äh KNÜLLN zusammen,
2836 **Jawara** und LEgen_s wieder rein,
2837 **Jawara** damit_s immer höher kommt,
2838 **Jawara** und danach sieht_s doch so aus als ob !ER! sie ausholt;
2839 (1.75)
2840 **S1** GUte idee;
2841 (0.11)
2842 **S2** UND (0.39) [los geht_s;]
2843 **Jawara** [aber er kommt doch AUCH]n bisschen;
2844 **S2** ja;=aber wir ham ja bisHER,
2845 **S2** (0.53) DREHN wir grad !DIE! szene ((zeigt auf das storyboard));
2846 (0.76)
2847 **Menderes** okay;
2848 (2.73)
2849 **S1** SO;
2850 **S1** guck ma jetz ham wir HIER die beiden;
2851 **S1** (2.1) HIER;
2852 **S1** das die EIne?
2853 **S1** (1.56) und das is die ANdere;
2854 **S2** vielleicht machmer ARbeitsteilung,

2855 **S2** du kannst ja AUCH schon ma so_n paar (1.79) KÜgelchen machen?
2856 **S2** (0.77) hast du gut verstanden?
2857 (0.69)
2858 **S2** was (.) jawara (.) welches prinZIP er erklärn wollte,
2859 (0.75)
2860 **S2** ja,
2861 **S2** (.) gut;
2862 (1.24)
2863 **S1** [HI][ER is die ANdere;]
2864 **S2** [okay;]
2865 **S2** [(.) leg LOS;]
2866 (0.39)
2867 **Menderes** i:j:a-
2868 **S2** die ERSte,
2869 (0.61)
2870 **Jawara** [als ERStes mu]ss ich ja (.) die
2871 **S2** [erste STUfe;]
2872 **S2** versuch die (0.15) STEHN zu lassen,
2873 **S2** (.) und NUR die (.) schatzkarte rauszuholn;
2874 **S2** dann bleibt die posiTION gleich;
2875 (0.74)
2876 **S2** ge[nau.]
2877 **S1** [wir]können uns vielleicht mal ne sollmer ma gucken ob_s ne pinZETte gibt oder so?
2878 (1.54)
2879 **S1** [für solche](.) FUSselarbeit?
2880 **S2** [zu GROSS,]
2881 **S1** (0.16) hier ist die ANdere karte;
2882 **S1** nich verLIERN;=ne,
2883 (1.23)
2884 **Menderes** okay;
2885 (0.6)
2886 **S1** vielleicht äh
2887 (0.69)
2888 **S2** ja,
2889 (0.95)
2890 **Jawara** er holt sie doch EH mit einer hand raus;
2891 **S2** ja?
2892 **S2** (0.26) okay;
2893 **Jawara** dann kann man das (.) dann ka[nn man die doch in einer hand]

2894 **S2** [beweg ihn (.) NICHT;]
2895 **S2** (0.26) achtung alles was du beWEGST;
2896 **S2** (0.74) du m (.) er MUSS da stehn bleiben;
2897 **S2** wenn du ihn in [die HAND]nimmst,
2898 **Jawara** [ja;]
2899 **Jawara** er steht HIER;
2900 **S2** okay und die figur?
2901 (1.41)
2902 **S2** NICHTS verändern.
2903 **S2** (0.66) alles was du verÄNderst,
2904 **S2** SIEHT man hinterher auch im bild;
2905 **S2** (1.14) aber du kannst sie die ihm jetz in die HAND geben,=genau;
2906 (2.91)
2907 **Jawara** isses SCHLIMM wenn ich sie ein bisschen erstmal KNI[cke,]
2908 **S2** [nee]nee;=
2909 **S2** =GAR nich;
2910 (0.74)
2911 **S2** mach alles SO wie de (.) wie er sie in die hand nimmt;
2912 **S2** wie er sie NEHmen könnte;
2913 (0.43)
2914 **Jawara** SETZ mich nich unter DRUCK;
2915 **Jawara** (.) ich bin der regisSEUR;
2916 (0.58)
2917 **S2** ach;
2918 (0.77)
2919 **S2** aber <<lachend> ich hab > doch grad gesacht das is NICHT schlimm;
2920 **S2** du kannst alles SO machen wie es GUT is;
2921 **S2** wie_s funktioNIERT;
2922 (0.29)
2923 **Jawara** okay;
2924 (0.38)
2925 **Jawara** LOS?
2926 (0.28)
2927 **Jawara** jetz kann ein BILD kommen;
2928 (0.3)
2929 **Jawara** es is ein BILD kommen;
2930 (0.53)
2931 **S2** darf ich was ausprobiern ((beugt sich zu der kamera))?

2932 (1.38)
2933 **S2** ich zei dir mal was?
2934 (0.38)
2935 **S2** zur kontrolle,
2936 **S2** weil wir ja jetz grad-
2937 (2.82)
2938 **S1** guck mal vielLEICHT können wir
2939 (1.2)
2940 **S1** ja;
2941 (0.27)
2942 **S1** guck ma hier vielleicht können wir DAvon was benutzen ((bringt einen karton mit pinzetten und zangen));
2943 (0.81)
2944 **S1** dann müssen wir das nich jedes ma ANfassen;
2945 (0.22)
2946 **Taner** rei[chen die]unsere HAA[re je]tze[,]
2947 **S2** [okay;]
2948 **S2** [gut;]
2949 **Jawara** [O]UH;
2950 **Jawara** DIE is gut;
2951 **S1** schön;=ne,
2952 (1.98)
2953 **S2** der kameramann?
2954 **S2** kann n FOto machen;
2955 (0.34)
2956 **S2** ERStes-
2957 (3.7)
2958 **Taner** ich hab ein STIFT [genomm]en;
2959 **S2** [IHR beide;]
2960 **S2** JA-
2961 **S2** ZACK;
2962 (1.22)
2963 **S2** MENderes ob er ein foto gemacht hat?
2964 (0.26)
2965 **Menderes** ja;=HAB ich;
2966 (1.0)
2967 **Taner** was is da [DRINne,]
2968 **S1** [und da]s is AUCH (.) [gut;]
2969 **Jawara** [MACH wieder ein]foto;
2970 **S1** können wir AUCH was vielleich[t von nehme]n;
2971 **Taner** [DARF ich?]
2972 **Jawara** ja-

2973 (2.31)
2974 **Jawara** HAST du eins gem[acht?]
2975 **S1** [das][können wir das][vielleicht können wir]das noch geBRAUchen für irgendwas;
2976 **Taner** [<<mit erhöhter Stimme> leute guckt ma > was][hab ich geFUNden;]
2977 (0.76)
2978 **Menderes** is DAS;
2979 **Taner** hab SELber keine ahnung;
2980 **Taner** was geHEImes;
2981 **Taner** vielleicht ein SCHAT[Z ((gluckst));]
2982 **S1** [nja]das so_n z ZAPfen;=
2983 **S1** =irgend von so nem (0.63) BAUM;=[oder?]
2984 **Jawara** [hat er]die karte A[UCH ausgewechsel][t?]
2985 **S2** [hast du schon n bild geMACH][T,]
2986 **Taner** [DA]S sieht a[ber kaputt][aus;]
2987 **S1** [so:?]
2988 **S1** [VOR]si[cht,]
2989 **Menderes** [ä]h::
2990 (1.1)
2991 **Jawara** du kannst seine karte schon AUS[wech][seln;]
2992 **Menderes** [ok][a][y;]
2993 **S2** [o][ka]y,
2994 (1.2)
2995 **Jawara** ((hustet)) KANN ich wieder [eins][so hier machen,]
2996 **S2** [ja;]
2997 **S2** [DU kannst hier]schon ma arbeiten,
2998 (1.51)
2999 **Khafra** jawara;
3000 **S2** wir MERken uns jetz,
3001 **Khafra** ich HAB eine frage;
3002 (0.56)
3003 **S2** daha,
3004 (0.55)
3005 **Khafra** hast du gesehn der[mark hat äh][m]hat ne pizzeria [an]
3006 **Taner** [ja ich weiß-]
3007 **S2** [warte,]
3008 **Taner** [ich]WEISS wo es prk
3009 (0.35)
3010 **Taner** JA-=
3011 **Taner** =ich WEISS was;

3012 **Taner** KANN [ich es rausnehmen,]
3013 **S2** [wir machen hier n ZEIchen,]
3014 **Khafra** äh mark
3015 (0.68)
3016 **Khafra** hat eine
3017 (0.2)
3018 **Khafra** hat eine PIZza bestellt;
3019 **Khafra** hat er selbst geSAGT;
3020 (0.13)
3021 **Jawara** WER;
3022 (0.33)
3023 **Khafra** der MARK;
3024 (0.36)
3025 **Jawara** wer is MARK;
3026 (0.44)
3027 **Khafra** herr <<mit verstellter Stimme> SCHUster >;
3028 **S2** so;
3029 (0.9)
3030 **S2** jetzt kannst du [die karte schonmal DRAUFmachen;]
3031 **Khafra** [der hat dir diese (.)]HAsen die (HAsenhüpfer) gegeben;
3032 (0.55)
3033 **Jawara** DER hat ne pizza bestellt;
3034 **Khafra** ja: er hat_s so geSAGT;
3035 (0.64)
3036 **S2** [und da war n KREU]Z,
3037 **Jawara** [ich GLAUB dir nich;]
3038 **S2** und der kommt wieder hin [in die ec][ke;]
3039 **Khafra** [ich hab ihn][nur ein][mal gehört-]
3040 **Jawara** [du][kannst ein FOto]machen;
3041 (0.51)
3042 **Khafra** oh:,=der HAI_S ja cool;
3043 (1.18)
3044 **Menderes** das sieht schon [GUT][aus;]
3045 **Taner** [wann][kommen][endlich die piRA][ten ((lacht kurz auf));]
3046 **Khafra** [WÄR ich nur][bei EUrer gruppe;]
3047 **Khafra** [das]is [so]cool;
3048 **S2** [ha,]
3049 (1.18)
3050 **Jawara** zu spät;
3051 **Jawara** w[ir]haben hier schon [ANgefangen;]

3052 **S2** [und,]
3053 **S2** [bei DEIner]figur,
3054 (0.36)
3055 **Jawara** eine [AUFgaben]verteilung;
3056 **S2** [taner,]
3057 **Jawara** was wärst (0.7) [was WÜRdest du gern MACHen;]
3058 **S2** [kann die (.) dahinten kann die kar]te AUCH schon [mal rein +++;]
3059 **Jawara** [mit hier die SACH]en;
3060 **Jawara** (.) AUF[stellen oder VOR]bereiten;
3061 **S2** [okay,]
3062 (0.25)
3063 **S1** warte [warte WARte,]
3064 **S2** [versuchen wir noch ma,]
3065 (0.43)
3066 **S1** [aber hast du denn was]was HAST du denn jetzt verändert jawara,
3067 **Khafra** [jawara,]
3068 (0.49)
3069 **S1** die KARte bisschen höher?
3070 **Jawara** ja (.) HAB ich;
3071 **S2** j[a;]
3072 **S1** [E]CHT [jet][z?]
3073 **Jawara** [aber ich][weiß][nicht ob er ein FOto gemacht]hat;
3074 **S2** [eb][en(.) er ARbeitet;]
3075 **S2** ihr MA[CHT]das schon;
3076 **Taner** [oh:;]
3077 (1.43)
3078 **Menderes** genau (.) ein bisschen [ZUgucken;]
3079 **Jawara** [ich MUSS mit ihm]zu
3080 **S1** jetzt [muss (.)][jetzt jetzt muss][die karte wieder][hö]her;
3081 **Jawara** [sch:][geh WEG;]
3082 **S2** [du musst (.) ja][(.) dahinter noch n KREU][Z;]
3083 **Jawara** [(.) du STÖRST mich;]
3084 **S1** du kannst
3085 (0.2)
3086 **Jawara** ich muss BEI ihm bleiben;
3087 **Jawara** daher,
3088 (0.59)
3089 **S1** ja::,
3090 (0.18)

3091 **S2** okay,
3092 **S1** okay;
3093 (0.22)
3094 **S2** so;
3095 (0.51)
3096 **S2** jetzt mus[st du karte][+++;]
3097 **S1** [ach er hat es in der HAND;]
3098 **S1** [ja DAS]is gut;
3099 (0.15)
3100 **S2** musst du mal gucken wie das gut PASST;
3101 (0.42)
3102 **Jawara** das hat [ja geklappt]weil du ne KLEInere gemacht hast;
3103 **S2** [(unverständlich)]
3104 (0.12)
3105 **S2** dreht er sic[h,]
3106 **S1** [si]ehs[te,]
3107 **S2** [su][per;]
3108 **S1** [SU]per;
3109 (0.62)
3110 **S1** und DANN könnwer [j][a:-]
3111 **Jawara** [oh][das][kann an die +++]
3112 **S2** [+++][+++ +++]+++ +++ [+++ +++][+++]
3113 **Khafra** [hast du][DOCH keine]pizza bestellt;
3114 **S1** [WARte?]
3115 (0.81)
3116 **Khafra** oder hast du das WIRklich gemacht;
3117 (0.16)
3118 **S2** ähm (0.22) er SOLL sie noch-
3119 (0.43)
3120 **S2** raustun karte (.) aus dem dem DINGS [kiste;]
3121 **S1** [du musst immer]n bisschen WARten;
3122 **S1** [wenn DIE ihre hand drin haben,]
3123 **D** [und da sehe ich deine HAND][drin]
3124 **S1** [du]!SIEHST! [die zwar]nich;=
3125 **S2** [okee,]
3126 **S1** =aber was du SIEHST is der SCHAT[ten von der hand;=]
3127 **S2** [(man fast überall nen)][+++ machen]
3128 **S1** [=WEISST du?]
3129 (1.06)
3130 **S1** des[wegen würd ich immer WARten?]
3131 **S2** [und nimmt die STÜCK für stück]raus;

3132 (0.4)
3133 **Jawara** ou:kay;
3134 **Jawara** aber die is jetz [Obe]n;
3135 **S1** [WARte,]
3136 **Jawara** was soll ich [dann MA][chen;]
3137 **S2** [und guck][e][n?]
3138 **Taner** [((ein))][((lang))]((gezogenes)) [((m))][((Dauer, 0.69))]
3139 **S1** [ja][JE][TZ]
3140 **Jawara** [noch][EIN fo]to muss kommen;
3141 **S1** [jetzt müssten][wir das][machen dass er]die [AUSrollt;]
3142 **Taner** [(unverständlich)][+++]
3143 **S2** [+++][+++]
3144 **S2** [und geNAUso machst]du_s auch glei[ch;]
3145 **S1** [u]nd droff,
3146 **S2** (unverständlich) [(.) guck-]
3147 **S1** [weil GUCK ma wir ham]ja-
3148 **S1** (0.94) also entweder machen wir jetzt DIE (.) von der andern figur-
3149 **S1** wie der die [karte nimm][t?]
3150 **Jawara** [WA:Rte-]
3151 **Jawara** [wie]SIND wir jetz;
3152 **Jawara** HIER;=ne ((zeigt auf das storyboard)),
3153 **S1** w[ir sind jetz DA;]
3154 **Khafra** [was MACHT ihr denn]da;
3155 (0.42)
3156 **S1** und dann ham wir DAS ja noch;
3157 **S1** wo man dann von HINten sieht wie er die karte aufrollt;
3158 **S1** weißt du?
3159 **Khafra** OAH-=wie geil;
3160 (1.8)
3161 **S1** herr regisSEUR,=
3162 **S1** =was MAchen wir jetz?
3163 (0.99)
3164 **Taner** JA;
3165 **Taner** (0.09) [herr regis][SEUR,]
3166 **S1** [herr regisSEUR,=]
3167 **S1** [=was MA]chen wir jetz?
3168 (1.08)
3169 **Jawara** e:ö[i]
3170 **Taner** [<<:-)> das]muss jetz warte [n >;]

3171 **Jawara** [ich]HAB ne [idee;]
3172 **S1** [WO !SIND!]wir?
3173 **S1** und was MAchen wir jetzt;
3174 (0.11)
3175 **Jawara** wir KÖNNen:?
3176 **Jawara** vielleicht n bisschen mehr DRANkleben-
3177 **Jawara** das dann EINrolln,
3178 **Jawara** dass wir das trotzdem noch FESThalten können,
3179 **Jawara** dass sie das (.) von WEIT weg aufrolln;
3180 (1.56)
3181 **S1** willst du_s jetz dass er_s erst AUFrollt;
3182 (0.4)
3183 **S1** können wir ja MAchen;
3184 (0.71)
3185 **S1** können wir ja mal PASS ma off;
3186 **S1** so;
3187 **S1** das KÖNNen wir ja ma hier versuchen,
3188 **S1** da bräuchtmer_n zettel?
3189 (1.43)
3190 **Jawara** hm:
3191 (0.5)
3192 **Jawara** das
3193 **S1** ah dann müssen wir die vielLEICHT ändern;
3194 (8.04)
3195 **Jawara** WARte,
3196 **Jawara** KANN_ch das ma KURZ,
3197 **Jawara** ich will die MAchen;
3198 (0.57)
3199 **S1** warte ma?
3200 (2.89)
3201 **S1** na wir können ja das SO machen?
3202 **Jawara** sonst kriegt er sie (.) be[stimmt nich][in die HAN][D;]
3203 **S1** [genau;]
3204 **Khafra** [hast du WIRk][lich][ne][pizza bestellt,]
3205 **S1** [DO][CH,]
3206 **S1** [aber ich HOL ma was;]
3207 **S1** kömmer ja vielleicht einmal DAhin?
3208 (0.78)
3209 **S2** das is die ente des TAges;
3210 (0.42)
3211 **D** jop;

3212 (0.49)
3213 **Jawara** hast du ne PIZza bestellt,
3214 (5.91)
3215 **S2** sie können ja auch auf der KISte liegen;
3216 (0.76)
3217 **S2** [und er hat die arme]so_n bisschen UNten;
3218 **S1** [ja STIMMT;]
3219 (2.78)
3220 **Jawara** kann ICH das machen,
3221 **Jawara** ich weiß wie_s GEHT;
3222 **Jawara** (0.61) <<mit hoher Stimme> lass mich_s machen > [ich KANN das;]
3223 **S1** [warte war]te;
3224 **S1** (.) das macht die (.) ARme ma wieder HOCH,
3225 (0.23)
3226 **S1** tane[r;]
3227 **Jawara** [ich][kann]das GUT;
3228 **S1** [ja,]
3229 **S1** ja [mach-]
3230 **Jawara** [bitte;]
3231 **S1** ja ja MACH mach mach mach;
3232 (1.85)
3233 **Taner** ich kann ja (.) ich SCHNEIde jetzt meine HAAre raus <<lachend> hö > ((spielt mit der pinzette));
3234 (0.44)
3235 **S1** SCHNEIden?
3236 (0.21)
3237 **S2** hm;=
3238 **S2** =das_s aber ne [interesSANte schere]die du da <<lachend> hast >;
3239 **Taner** [nein;=eine]
3240 **Taner** <<:-)> hm_hm > ((lacht kurz auf))
3241 (1.64)
3242 **S2** ne [schere ohne SCHE]re;
3243 **S1** [((räuspert sich))]
3244 (0.45)
3245 **Taner** obwohl IS das keine schere;
3246 **S2** kann ich kurz,
3247 (0.68)
3248 **S2** ich BRAUCH ma ganz kurz,
3249 (3.52)
3250 **Menderes** DA [muss es;]
3251 **Jawara** [((lang gezogenes))][((m));]

3252 **Menderes** [DA]musst du_s HINstellen;
3253 (2.31)
3254 **Taner** wa[rum beWEgen uns]ere figuren [sich eigentlich;
]
3255 **Menderes** [HABT ihr_s?]
3256 **Jawara** [NOCH][nich;]
3257 **Taner** [so]RENnen;
3258 **Jawara** aber ich KRIEG_S gleich hin;
3259 (1.93)
3260 **Taner** ich KENN den film dan (.) das indiana JONES;
3261 **Taner** aber (.) da is nur allein;
3262 **Taner** er ist nur <<lachend> allein >;
3263 **Jawara** ((lacht)) [((lacht))]
3264 **S2** [LEgo]indiana jones,
3265 (0.64)
3266 **Taner** ja LEgo indiana jones +++ +++ film;
3267 (0.25)
3268 **S2** ah ja;
3269 (0.18)
3270 **S2** okay,=
3271 **S2** =was sacht der KAmeramann,
3272 (0.99)
3273 **Jawara** [oder WAR]te warte;
3274 **Menderes** [gut;]
3275 (0.6)
3276 **Jawara** ich hab ne (0.48) eine KLItzekleine veränderung,
3277 (0.86)
3278 **Taner** ich
3279 **S2** mach_s nich (.) also das problem je mehr ihr
verÄNdert,
3280 **S2** (.) desto länger dauert;
3281 **S2** so kömmer n FOto machen?
3282 **S2** und dann geht_s LOS;
3283 (1.2)
3284 **Menderes** hier is noch
3285 **S2** so;
3286 **S2** WIE geht_s WEIter;
3287 (0.58)
3288 **Jawara** (teile)
3289 **Menderes** eigentlich m:it [j][e]
3290 **Jawara** [normalerweise SIND][wir][bei]
3291 **Taner** [wie][wär_s]bei MEIner rich[tun][g;]
3292 **S1** [n][e][e,]

3293 **S2** [nee][NEE;]
3294 **S1** muss mir den ANdern noch zeigen;
3295 (0.44)
3296 **Jawara** ach so JA;
3297 (0.88)
3298 **Jawara** ((hustet)) [((hustet))]
3299 **S2** [so;]
3300 **S2** ja;=der ANdere muss gezeigt werden;
3301 (0.18)
3302 **S2** KAmeramann.
3303 (0.3)
3304 **Jawara** jetzt ist ER dran;
3305 **S2** [ja (.) du muss]t die KAmera ausrichten,
3306 **Jawara** [(.) an der reihe;]
3307 (1.65)
3308 **Jawara** wie lange hab ich PAUse;
3309 (0.37)
3310 **Jawara** hm:
3311 (0.16)
3312 **S1** du bist doch der regisSEUR;
3313 (0.74)
3314 **Jawara** meine;
3315 **Taner** du kriegst NIE eine <<:-)> pause >-
3316 (0.65)
3317 **S2** weißt du was DU schon mal machen kannst,
3318 (0.33)
3319 **Jawara** ja-
3320 **S2** komm her;
3321 **S2** wir bauen noch WEIter;
3322 (0.38)
3323 **S2** wir wolln ja n BILD,
3324 (0.2)
3325 **Jawara** du musst AUFp
3326 **S2** DAS,
3327 **S2** (.) und zwar bleib DU mal so ste[hn,]
3328 **Jawara** [j]a;
3329 **S2** DU hast jetz (0.86) die schatzkarte SO in der hand,
3330 **S2** HALT sie ma,
3331 **S2** (0.7) und die KAmera,
3332 **S2** kommt von HIER hinten,
3333 **S2** (0.31) wie man hier sieht,

3334 **S2** n TEIL von hier (.) und hier,
3335 **S2** (0.25) bis DA?
3336 **S2** (0.47) und DU hast die kamera und hältst sie ungefähr,
3337 **Jawara** ABsicht;
3338 **S2** geh mal n bisschen hierüber mit dem AR[M,]
3339 **S1** [hm][_hm,]
3340 **S2** [weiter]weiter RÜber,
3341 **S2** (.) [genau;]
3342 **Taner** [wie soll ich]_s jetzt [eigentlich][rausnehmen?]
3343 **S2** [dass (.) der][ZUschauer,]
3344 **Jawara** [die kamera komm]t von HIN[ten,]
3345 **S2** [in][die kamera kommt][(unverständlich)][+++][+++;]
3346 **Jawara** [ich halte][sie SO,]
3347 **S1** [was war DA][S,][
3348 **Jawara** [u][nd SO][und]kann der schuschauer auch die (.) karte se[hn;]
3349 **S1**][hier,]
3350 **S2** [G]ANZ genau;
3351 **S2** und DU [musst jetz]deine figuhur,
3352 **S1** [okay;]
3353 **S2** SO [aufbau]en,
3354 **S1** [ALso;]
3355 **S1** guck au mal durch;=
3356 **S2** [dass DER](0.56) die kamera,
3357 **S1** [=taner,]
3358 **S2** dass der (0.33) das SO [in der hand hält,]
3359 **S1** [jetzt steht er sehr]SEITlich;
3360 **S1** deswegen ich [würde SAgen,]
3361 **S2** [und (.)][der zuschauer die KARte sieht;]
3362 **S1** [der DREHT sich]erstmal n bisschen (.) also no NICH bewegen jetz?
3363 (0.28)
3364 **S1** [er dreht sich GLEICH n bisschen so dass wir ihn mehr von vorne][sehn?]
3365 **Jawara** [aber da muss doch die kamera wieder von HINten aufgestellt werden;]
3366 **S2** [nee]wir können einfach [die kamera DREHen]
3367 **S1** [und nimmt die KARte]raus;=
3368 **S1** =so wie der ANdere eben;
3369 **S1** ok[ay,]

3370 **S2** [WEI][heil-]
3371 **Taner** [oka][y;]
3372 **S2** [(.) w]ir ja NUhur,
3373 **S2** alles was hier im hintergrund (.) [du SIEHST ja gar nich wo die figur steht;]
3374 **S1** [du machst die: die FOtos;=ne,]
3375 **S1** hat [der au][noch_n][HOLZbein,]
3376 **S2** [is ja KLAR;]
3377 **S2** [wir ma][chen ja][NUR n][kleines-]
3378 **Menderes** [j][a;]
3379 **S1** [IS][ja][cool;]
3380 **S2** [n BI]SSchen über die schulter;
3381 (0.59)
3382 **S2** [das heißt wir KÖNN]en je[tzt,]
3383 **S1** [das wirklich COOL;]
3384 **Taner** [wir]HAM sogar [ein skelett;]
3385 **S2** [(wir holen das her)]+++ +++ [+++][+++][+++][+++]
3386 **S1** [ja][das is]
3387 **Taner** [und][(.) für die][sicherheit wenn STIRBT ei][ner;]
3388 **S1** [das können wir AU noch irgendwie be][nutz]en [du;]
3389 **Taner** [leute]wenn STIRBT einer haben wir [ein skelett;]
3390 **S1** [weißt du was wir MAche]n,
3391 **S2** HIER drauf [kann man_s auch bauen;]
3392 **S1** [wenn die den SCHATZ su]chen,
3393 **S1** dann finden sie die KISte,
3394 **S1** und dann machen sie die KISte auf und da liegt das skelett dadrin;
3395 (0.76)
3396 **Jawara** ich [hab eine iDEE;]
3397 **Menderes** [er könnt_s eigentlich]AUCH [sein;]
3398 **S1** [und vielleicht]ist ist der schatz mit dem skelett da[DRIN;]
3399 **Jawara** [!WEISST!]du was ich SAgen wollte [überhaup]t,
3400 **S1** [erzähl;]
3401 (0.34)
3402 **S1** sag;
3403 **Jawara** zum von ERStem mal hab ich gesagt dass der schatz verFLUCHT sein könnte;
3404 **Jawara** (0.76)

3405 **Taner** wouh wouh WOAH-=habe ich gesagt (.) <<:-)> tsche >
3406 **Jawara** ((lacht))
3407 (0.41)
3408 **Taner** ((lacht)) das ha[be ich]
3409 **Jawara** [was MACHS]T du;
3410 (0.48)
3411 **S1** jawara was beDEUtet das denn;
3412 **S1** verflucht;
3413 (1.26)
3414 **Jawara** hm,
3415 **S1** was beDEUtet das;
3416 **S1** was IS denn verflucht;
3417 (0.59)
3418 **Jawara** äh: dass der schatz [innen][verFLUCHT]is;
3419 **S2** [wie sieht_s AUS?]
3420 **S2** [könnt ihr WEIterarbeiten,]
3421 (0.45)
3422 **Taner** oh;
3423 **Jawara** jemand ge[HÖRT][der schatz][und er ist]geSTORben;
3424 **S2** [men][deres?]
3425 **Taner** [hab ich_s][zum FOto,]
3426 **Jawara** [und deswegen isser irgendwie verFLUCHT;=]
3427 **Menderes** [hast du schon n bisschen bewegt?]
3428 **Jawara** [=was]weiß ICH;
3429 **Taner** [nein;]
3430 **Menderes** beweg dann;
3431 **Menderes** !OUH!
3432 (0.74)
3433 **S1** aha.
3434 **S1** [nee jetzt machen wir erst mal n FO]to?
3435 **S2** [an den ARmen musst du bewegen;]
3436 **S1** guck mal [wir müssen]
3437 **Jawara** [DA]S bedeutet verflucht-
3438 **Taner** ua [da an dem]
3439 **S1** [der TISCH][wackelt immer][so;]
3440 **S2** [so rum (.)][TISCH wackelt,]
3441 **S2** [warte][warte WARte,]
3442 **S1** [das is wirklich]DOOhof;
3443 **S1** ich halt das [mal fest,]
3444 **Taner** [wie wär_s][wir nehmen ein BU]CH;
3445 **S1** [mach e mal n FOto,]

3446 **S2** ich hab_s wieder DRUNter gemacht;
3447 (0.79)
3448 **S1** SOA;
3449 **S1** und weiter [GEHT_S taner;]
3450 **S2** [der muss nich]+++ +++ +++ bewegen;
3451 (0.39)
3452 **S2** ALso;
3453 (0.39)
3454 **S2** die fiGUR muss stehen,
3455 **S2** und mindestens ARM ein bisschen nach oben machen (0.65) wenn ich hier oben draufdrücke bleibt die hier STE[HN;]
3456 **Jawara** [ach][so;=darf_ch jetz ANfangen?]
3457 **S2** [(.) tu man den ARM n bisschen hoch;]
3458 **S1** ähm [m:][ä][h]man [sieht]dass na ja;=is [AL][bern;]
3459 **Jawara** [dar][f ich jetzt +++]
3460 **S2** [ja;=DU baust][jetzt um;]
3461 **S2** [den ARM;]
3462 **Jawara** [kur][ze pau][se;]
3463 **Taner** [weil sie][jetz nicht]bis sie sich [UMdreht,]
3464 **Jawara** [+++ +++]muss was machen;
3465 (0.31)
3466 **S2** wär dir das [LIE][ber,]
3467 **Jawara** [meine][pinZETte][ging nich;]
3468 **Taner** [ich will sein][gesicht-]
3469 (0.48)
3470 **S2** dann muss er sich ein bisschen beWEgen;=ne,
3471 **Taner** +++;
3472 **S2** ja du musst (.) DREHen musst du;
3473 **S2** schritt für SCHRITT;
3474 **S2** (0.3) FOto [für foto;]
3475 **Taner** [HAB ich schon]foto,
3476 **S1** ja,=[MACH ma,]
3477 **Menderes** [jaha,]
3478 **S1** (.) beWEG n bisschen,
3479 (2.74)
3480 **S1** na gut,
3481 (0.46)
3482 **Jawara** SEHT ihr mich,
3483 **Jawara** (.) hoffentlich [NICH-]
3484 **S1** [ode]r,
3485 (1.75)

3486 **S2** das muss der KAmeramann entscheiden;
3487 (1.74)
3488 **S1** du kannst aber auch GLEICHzeitig taner,
3489 (0.35)
3490 **S1** mach [(.) DRÜCK]ma drauf?
3491 **S2** [soa;]
3492 (1.16)
3493 **S1** den ARM ruhig n b (.) immer weiter HÖher heben;=dass er die karte wirklich RAUSnimmt;
3494 **S1** das is ZIEMmich (0.70) schwierig;
3495 **Menderes** ?hm_hm;
3496 (2.17)
3497 **S2** mit dem (.) zur marKIER[ung;]
3498 **S1** [is]t doch GUT;
3499 **S1** (.) geNAU;
3500 **S2** okay,
3501 (0.61)
3502 **S1** und NOCH maha,
3503 (2.97)
3504 **S1** PRIma;
3505 (1.06)
3506 **S1** das BLÖde is man sieht [die AU][gen ni]ch;
3507 **S2** [SO;]
3508 **S2** [(0.36) JA;]
3509 **S1** aber gut;
3510 **S2** super;
3511 **S2** (0.27) so;
3512 **S2** WIR müssen,
3513 **S2** (.) IHR müsst jetzt überlegen,
3514 **S2** [(.) wie][kann er den +++ +++]in die HAND nehmen,
3515 **S1** [super;]
3516 **S1** [(.) NOCH ein fotto?]
3517 (0.5)
3518 **S1** hey KAmeramann?
3519 (1.04)
3520 **S1** SO:;
3521 **S1** (.) WIE machen wir_s jetz-=
3522 **S1** =wolln SOLL er auch die karte auffalten?
3523 (0.48)
3524 **Taner** er darf AUCH (.) aus[mach][en;]
3525 **S1** [OH;=]
3526 **S1** [=WE]ISST du was,

3527 **S1** vielLEICHT können wir ja dass der auf der kr (.) auf der (.) tonne DRAUFsitzt;
3528 **S1** KÖNNen sie das auf der tonne DRAUFsitzen?
3529 **Jawara** oh-
3530 (0.83)
3531 **S2** man KANN ja,
3532 (0.37)
3533 **S2** GUCK ma,
3534 **S2** +++ [+++ +++]
3535 **S1** [nee;=s GEHT nich;=ne,]
3536 (0.9)
3537 **Jawara** aber man kann sie [nur][so][+++ +++;]
3538 **S1** [doch,]
3539 **S1** [(0.31)][n]e[e;]
3540 **Jawara** [nich][dass man]die (.) [HOCHbringen kann;]
3541 **S2** [ja ja;]
3542 **S1** [genau;]
3543 **Taner** [hab ich unsere fiGUren][sorti][ert;]
3544 **S2** [nee nee;]
3545 **S2** [das GEHT][nich;]
3546 **Taner** [wo]is die [FRAU;]
3547 **S2** [+++][+++]+++
3548 **S1** [doch-]
3549 (0.39)
3550 **Menderes** +++ ist aber auch [+++]
3551 **Taner** [ah die]FRAU is [da.]
3552 **Jawara** [mit]dem ARM isses sogar BESser glau[b ich;]
3553 **Taner** [die]FRAU is auf dem se (.) [schif]f-
3554 **S1** [ja;]
3555 (0.44)
3556 **S1** ähm::-
3557 (1.24)
3558 **S1** okay wolln wir die AUFfalten oder wie;
3559 **Taner** AUFfalten;
3560 (0.57)
3561 **Menderes** ija;
3562 (1.57)
3563 **Jawara** köm[mer_s nich n]BISS[chen][EIN][knicken-]
3564 **S1** [WARte ma;]
3565 **Taner** [kann][ICH sie][auffalten,]
3566 **Menderes** [äh:][
3567 **Menderes**]GING es denn IRgendwie wann er auch [GUcken kann auf der KAR]te-

3568 **S1** [du KANNST ihn auffalten;=ja;]
3569 **Taner** ihich-
3570 (0.35)
3571 **S1** JA;
3572 **S1** da (.) DAzu?
3573 **S1** (0.28) HIER,
3574 **S1** (0.41) müssen wir ja SO was (.) [hier machen;]
3575 **Menderes** [ich MACH eins;]
3576 **S1** wo IS_N die je;
3577 **S1** [DA;]
3578 **Jawara** [SO;]
3579 **S1** (0.84) wir ham ja DAS noch;=ne ((zeigt auf das storyboard)),
3580 **S1** (0.28) wo IS denn die karte;
3581 (0.2)
3582 **S1** HIER;
3583 (1.17)
3584 **S1** IST sie das?
3585 (0.84)
3586 **Taner** DAS [IS si]e;
3587 **Menderes** [ija;]
3588 **S1** nee;=das is die ANdere;
3589 (0.78)
3590 **S1** ich hab die doch da eben RAUSgeholt;
3591 (3.28)
3592 **Taner** hä,
3593 **Taner** (.) was war d (.) ist das DIE?
3594 (0.79)
3595 **Taner** das is doch DIE dortet?
3596 (0.24)
3597 **S1** nee;
3598 **Taner** nein [das IST sie nicht]
3599 **Jawara** [<<mit hoher Stimme> ach so > und mach]daschWISCHen das rein;
3600 (0.25)
3601 **S2** nee nee;
3602 (0.09)
3603 **Taner** war_s nich DAS da?
3604 **S1** nee-=das war die aus DER tonne;
3605 (0.85)
3606 **S1** ich hab die GRAde eben da rausgeholt;
3607 (0.65)
3608 **S1** die MÜSSte hier jetz irgendwo liegen;

3609 (0.49)
3610 **Taner** das DIE?
3611 **Menderes** NEIN das;
3612 **S1** guck [ma bitte auf_n]BOden-
3613 **Menderes** [hä:,]
3614 (2.65)
3615 **Taner** wir ham was verLO[horn-]
3616 **Jawara** [aber ich]WOLLte das ja KÖNNten
3617 (0.93)
3618 **S2** PASS auf;
3619 **S2** (.) wir nehmen die [und (unverständlich)]
3620 **Taner** [ich such UNter den TISCH-]
3621 (0.26)
3622 **S1** ach NEE;
3623 **S1** (.) ihr habt DIE;
3624 **S1** nee-=dann ist das DOCH die;
3625 (1.08)
3626 **S1** ist das EUre kar[te?]
3627 **Jawara** [j]a-
3628 **S1** [ach so-]
3629 **S2** [ja ja;]
3630 **S1** ja okay;
3631 **S1** dann habm wir die ANdere;
3632 **S1** dann is RICHtig;
3633 (0.33)
3634 **Jawara** ist das [ein]guter +++
3635 **S1** [hier;]
3636 (0.55)
3637 **S2** ZEIG ruhig;
3638 **S2** (.) ja;
3639 (0.74)
3640 **S2** verSUCH [das;]
3641 **S1** [du musst ja]DAS jetzt irgendwie [HALten;]
3642 **S2** [bevor][wir es MACHen]
3643 **S1** [das müs]sen wir mar (.) proBIERN;
3644 **S1** ich ha (.) ich [äh]
3645 **S2** [wie]man etwas [äh:m (.) UMsetz]en kann;
3646 **S1** [halt den ma FEST?]
3647 (1.11)
3648 **S1** der arm geht ja GAR nich,
3649 (3.86)
3650 **Jawara** also hier is NEE;

3651 **Jawara** (.) das mach [ich LIEber-]
3652 **S1** [GUCK ma?]
3653 **Jawara** das ein bisschen [VIEL und so](drum rum),
3654 **S1** [es GEHT;=oder,]
3655 **S2** ja,
3656 (0.67)
3657 **Jawara** und auch dann daraus [halt ich][SELber,]
3658 **S1** [jetzt MACH][ma n foto,]
3659 **S2** [hm]_hm,
3660 **Jawara** weil man hier noch den b (.) den bogen SIEHT;
3661 (0.39)
3662 **S2** ja [okay;]
3663 **Jawara** [+++]+++ [+++ +++]
3664 **S1** [jetz HAST du aber](0.3) die KA[meraein]stellung vergess DAS is nich gut;
3665 **S2** [so;]
3666 **Jawara** das (.) [noch ma +++,]
3667 **S1** [jetzt sieht das ja nich mehr GLEICH]aus;
3668 **S1** (1.35)
3669 **Jawara** das +++ +++ ich [ein bisschen SCHWerer]damit_s [DIcker]is;
3670 **S1** [WEISSte,]
3671 **S1** [so;]
3672 **S1** MENderes,
3673 **S1** jetz is ja [nich mehr]GLEICH;
3674 **S2** [ja;]
3675 **S2** a: zur überPRÜfung,
3676 (0.49)
3677 **S2** kannst du EINmal [kurz,]
3678 **Taner** [ich]macht NIX-
3679 **Taner** alles [wieder][<<lachend> NEUstart >][((lacht kurz auf))-]
3680 **S1** [er hat jetz][geZOOMT;]
3681 **S2** [RUNterscha][lte]n,
3682 **Jawara** KRIEG ich meine pinzet[te?]
3683 **S2** [jetz]GUcken wir [ma](.) wie [vie]l
3684 **Jawara** [da]
3685 **Jawara** [WIE viel,]
3686 **Menderes** na dann-
3687 (0.57)
3688 **S2** gab_s große verÄNderungen,
3689 **S2** is nicht SO groß;
3690 **Jawara** jesinn: desi[n]n:::-

3691 **S2** [GUCK ma;]
3692 (0.72)
3693 **Menderes** wow;
3694 (0.59)
3695 **S2** außer dass die [karte auf_m BOden liegt.]
3696 **S1** [ach so es is RUNtergefal]len;=ja;
3697 **S1** nee;=das WAR eben NICH;
3698 (0.62)
3699 **S2** nee;=aber das is oKAY;
3700 **S2** is (0.28) du kannst SO (.) kannst du immer kontrolliern;
3701 **S2** (0.23) als kameramann (.) wenn du DEN schalter umlegst?
3702 **S2** dann SIEHST du das bild was du vorher gemacht hast?
3703 **S1** so;
3704 **S1** JETZ kannste [noch ma;]
3705 **S2** [und wenn du ihn wieder]HOCHlegst,
3706 (0.12)
3707 **S2** siehst du das BILD,
3708 **S2** (.) was du JETZ machst;
3709 (0.25)
3710 **S1** WARte ma;=wollen wir DIE noch ma,
3711 (0.4)
3712 **S1** [is]irgendwie BLÖD die angel;=oder,
3713 **S2** [SO;]
3714 (3.51)
3715 **S1** SO;
3716 **S1** (.) jetz hamwer also-=
3717 **S1** =was hammer JETZ;
3718 **S1** jetz hamwer DIEse beiden szenen;
3719 **S1** j[etz müssmer DIE;]
3720 **Taner** [JETZT doch nich;]
3721 **S1** ne,
3722 (0.22)
3723 **Menderes** ja;
3724 (1.2)
3725 **Taner** er BRAUCHT [keine angel;]
3726 **S2** [oder wir]überlegen uns was ANderes;
3727 (0.67)
3728 **Jawara** +++ aber ich [habe +++]
3729 **Taner** [YES man;]
3730 (0.37)

3731 **Jawara** ich war ja [(unverständlich);]
3732 **S1** [also im grunde muss]die kamera jetzt von DA kommen;=ne,
3733 **S2** vielleicht-
3734 **Taner** JETZ is der p ((atmet tonend ein)) wie wär_s wir bauen ne RIEsenkarte;
3735 **Taner** aber (.) [das dauert dann LANG][e;]
3736 **Jawara** [ich würde auch HELFen,]
3737 **Jawara** [(unverständlich)]man SIEHT die da (unverständlich) [menschen (.) STEHen da;]
3738 **Menderes** [die müsste aber dann au (.) geNAU]gleich aussehen;
3739 **Taner** (.) geNAUhau?
3740 (0.45)
3741 **Taner** au:;
3742 (0.49)
3743 **Taner** geNAU <<lachend> kann > ich jetz nich <<lachend> maln >,
3744 (1.55)
3745 **Taner** oh nein is ABgegangen;
3746 **Taner** toll (.) DOCH wieder;
3747 (2.2)
3748 **Jawara** dann brauch ich [NOCH ein]s;
3749 **S2** [und jehetz,]
3750 (0.3)
3751 **S2** versuch (unverständlich)
3752 **S1** okay;
3753 (0.72)
3754 **S2** okay,
3755 **S2** wenn dann drehn wir seinen KOPF in die richtung,
3756 (1.4)
3757 **S1** ähm:::
3758 (1.24)
3759 **S1** so;
3760 **S1** (0.38) wir brauchen jetz GLAUbe ich?
3761 (0.61)
3762 **S1** gleich DIE dann auch;
3763 (1.24)
3764 **S1** weißt du was wir MAchen?
3765 **S1** ich nehme die kamera jetz RUNter?
3766 (0.44)
3767 **S1** wir machen die weiter (.) näher RAN,
3768 (0.48)

3769 **Jawara** okay,
3770 **S1** dass die NIEdriger is,
3771 (0.32)
3772 **S1** dann müssen wir die aber UMdrehen,
3773 **S1** (.) und t (.) machen DIEse ein (.) einstellung;=ne,
3774 **S1** dass man die k (.) die karte SIEHT;
3775 **S1** er hält die HOCH;
3776 (0.59)
3777 **S1** dann machen wir dann NEHMwer_s bild-=
3778 **S1** =wie der ANdere die karte hochhält;
3779 (1.43)
3780 **Menderes** okay;
3781 **S1** und DANN [müssen wir ja das]bild machen,
3782 **Taner** [DAS wieder zu;]
3783 **Jawara** wo sie sie wo sie die karte zuSAMmenhalten;
3784 (0.34)
3785 **S1** und das machen wir ALles von dieser kamera a einstellung;
3786 **S1** die jetz HIER steht;
3787 **Menderes** [o]kay;
3788 **S1** [ne,]
3789 (0.86)
3790 **Taner** wollen die beids [(FILmen)][(dachts);]
3791 **S1** [dann MÜSSenwer-=]
3792 **S1** [=können wir die]ANGeln zum beispiel irgendwie erstmal weglegen,
3793 (0.69)
3794 **S1** die figur muss sich UMdrehen?
3795 (0.38)
3796 **Taner** <<fröhlich singend> da da da da da da da da [da: >-]
3797 **Menderes** [sie is]jetz wieder RUNtergefallen;
3798 (1.66)
3799 **Taner** SAGT,
3800 **Taner** (.) äh:m SAGT,
3801 **Taner** dann hab ich ne AUFgabe;
3802 (0.56)
3803 **Menderes** eigentlich ist es DEIne aufgabe die ich gerade mache;
3804 (0.38)
3805 **Taner** AH;
3806 **Taner** (.) soll ich jetz meine AUFgabe machen,

3807 **Taner** was SOLL ich denn ((lacht kurz auf));
3808 **Menderes** EIgentlich soll sie (.) [sich][jetz]
3809 **S1** [wie GEHT_N][das][hier ab,]
3810 **Jawara** [soll ich][SO machen-=]oder-
3811 **S1** die KAmera,
3812 (0.35)
3813 **S2** willst du die KAmera ab[drehen,]
3814 **S1** [ja ich]will die hier VORne hinstellen;=
3815 **S1** =NIEdriger;
3816 **S1** und (0.91)
3817 **S2** dann musst du sie AB[drehen.]
3818 **Taner** [sein HERZ]is [ab-]
3819 **S1** [wir können]das stativ so lassen dann ham wir die HÖhe;=[weißte,]
3820 **S2** [hm][_hm,]
3821 **S1** [können wir_s]danach wieder DRAUFpacken;
3822 **S2** ja brauch aber (.) ich muss es noch [ma ABmachen;]
3823 **Taner** [oh nein;]
3824 **Taner** <<singend> dum [de la de dum de la de dum de la de]dum [de la de dum]de la de dum de la >-
3825 **S1** [oder brauche ich +++ +++ +++]
3826 **S2** [nee;=ich muss eine]
3827 (0.44)
3828 **S1** ach so;
3829 (6.42)
3830 **Taner** DAS is aber ein <<:-)> riesenstock >,
3831 (1.1)
3832 **S2** hier;
3833 (0.45)
3834 **S1** hm_hm,
3835 (0.53)
3836 **Taner** hey das kann man voll kaRAte <<lautmalerisch> kitschu rutschu wutsch ruck > ((lacht kurz auf))-
3837 **Jawara** ja ne (.) KOMM,
3838 **Taner** nein;=jackie chan <<lautmalerisch> uala: >
3839 **S2** so;=was wolltet ihr MAchen?
3840 (0.41)
3841 **S1** also wir wollten jetzt DIEse einstellung machen;=
3842 **S1** =und zwar [(.) machen]wir [die HIERhi]n?
3843 **S2** [ja;]
3844 **Taner** [tschim <<lachend> tschack >-]
3845 **S1** drehn die UM,

3846 **S1** zeigen erst den EInen,
3847 **S2** ja,
3848 **S1** dann [den AN][der][en,]
3849 **Jawara** [<<lautmalerisch> hu][a >]
3850 **Taner** [<<lautmalerisch> tsch][aach >][((lacht kurz auf))]
3851 **S1** [und dann zuSAMmen;]
3852 **S2** ja okay;
3853 (0.85)
3854 **S1** jetz muss ich nur IRgendwas FINden,=
3855 **S1** =was SO ne HÖhe hat?
3856 (1.02)
3857 **S1** weil SO ist (.) verwölbt?
3858 (0.46)
3859 **Taner** ich [hab die pisTOle;]
3860 **S1** [sie muss ja ANders]rum;=n[e,]
3861 **Taner** [<<lautmalerisch> tk]tktksch >
3862 (0.28)
3863 **S2** aber das ich fand DAS gar nich schlecht;
3864 **S2** und zwar KÖNNte man einfach-
3865 **S2** LEG die doch nochmal drauf,
3866 (0.26)
3867 **S2** man kann das doch [auch (.) SO machen;]
3868 **Jawara** [<<:-)> teu teu teu teu]teu >
3869 (9.06)
3870 **S2** ähm <<lachend> tja >;
3871 **Taner** <<:-)> wir [ham NIX gemacht >;]
3872 **S2** [<<:-)> wollen wir da (.) habt > ((lacht))]
3873 **Taner** ((lacht)) [((lacht))]
3874 **S1** [so;]
3875 (0.22)
3876 **S2** MERKT euch die szene-
3877 **S2** die müsst ihr noch AUFschreibe[n;]
3878 **S1** [W]IE(.) wie?
3879 (0.36)
3880 **S2** na JA;
3881 **S2** man kann ja einfach (.) ein foto (.) SO machen;
3882 (0.26)
3883 **S1** ja aber dann musst du_s HALten;
3884 **S2** ja aber DAS (.) is ja-
3885 **S2** ähm das geRINGste problem;
3886 (0.78)

3887 **S1** da müssmer [die HÖhe verstellen][dann aber;]
3888 **S2** [das HIERhin stellen,]
3889 **Taner** [da geht das]Ak[ku jetz leer;]
3890 **S1** [aber die BRAUchen wir au nich;]
3891 (0.13)
3892 **Taner** HAR (.) sind wir verloren;
3893 **Taner** ((lacht))
3894 **Menderes** WAS denn,
3895 (0.27)
3896 **Taner** dann geht das Akku leer;
3897 (0.99)
3898 **Taner** sind wir alle verLORen (.) for ev (.) für immer ((lacht));
3899 (2.23)
3900 **S2** wir können_s nur mit dem (.) ZOOM,
3901 **Jawara** ((hustet))
3902 (0.47)
3903 **S2** so SIEHT man-
3904 **S1** aber du SIEHST halt immer nich das geSICHT von den figurn;
3905 **S1** (unverständlich)
3906 (0.29)
3907 **S2** j[a.]
3908 **S1** [al][so DIS wär_s,]
3909 **S2** [aber das is ja nich SO][wild;]
3910 **S1** [(.) ab]er-
3911 (1.18)
3912 **S2** so SIEHT man zumindest dass [sie DRAUFgucken;]
3913 **S1** [aber SIEHT man]dass es ne SCHATZkarte is?
3914 (0.59)
3915 **S1** na ja na klar;
3916 (0.26)
3917 **S1** okay;
3918 (0.74)
3919 **Taner** <<lautmalerisch> ut ra[u]dumm be au [dumm]die >
3920 **S1** [gut;]
3921 **S1** [hm::]
3922 (1.15)
3923 **S2** HIER;
3924 **S2** kommt mal RAN;
3925 **S2** wir müssen entSCHEIdun[gen fälln;]
3926 **S1** [frage ist ja auch wie]wir klar machen dass die zuSAMmenpassen;=ne,

3927 (0.87)
3928 **S2** aber das ist doch (.) die laufen zuSAMmen,
3929 **S2** und dann LEgen wir sie-
3930 (0.9)
3931 **S1** okay;
3932 (0.54)
3933 **S2** halten wir sie aNANd[er;]
3934 **S1** [((schnalzt mit der Zunge)) okay;]
3935 **S1** also (0.35) die eine steht jetz HIER,
3936 **S1** (0.72) der andre müsste HIER stehen?=
3937 **S1** =und die [kar][te ausei][nanderFAL][ten?]
3938 **S2** [GUCK mal;]
3939 **S2** [wenn wir (.) wir][ham noch][ne LÖ]sung gefunden,
3940 **Taner** [jawara-]
3941 **S2** schau mal HIN;
3942 **S2** (0.24) jetzt ham [wir von dem]
3943 **Taner** [leichte]LÖsung ((feixt));
3944 **S2** HAben wir n [bisschen was verÄN][dert,]
3945 **S1** [ja PASS auf;]
3946 **S1** [gucks](.) guck mal hier aufs BILD;
3947 **S1** kommt ma RUM;
3948 (0.54)
3949 **Taner** [okay;]
3950 **S1** [hier;]
3951 (0.2)
3952 **Taner** ich [(unverständlich);]
3953 **Jawara** [der KANN nich hier]rei[n;]
3954 **S2** [ja]deswegen ham wir [ne ANdre lösung][gefunden;]
3955 **S1** [komm ruhig AUCH ma rum;]
3956 **S1** [lass DAS (.) d]a stehen;
3957 **S1** damit wir wissen wo die [KAmera war.]
3958 **S2** [wo deine karte][+++ +++;]
3959 **S1** [siehst du jetz ZEIgen]wir-=
3960 **S1** =wie DER sich die karte anschaut;
3961 **S1** und dann DREHN wir die kamera?
3962 **S1** hier steht der ANdere guckt sich die karte an?
3963 (0.43)
3964 **S1** und dann TREFfen sich in der [mitte?]
3965 **S2** [SCHAUT ma?]
3966 (0.13)
3967 **S1** und die legen die karten zuSAMmen;

3968 **S1** hier ihr KÖNNT ja mal hin;
3969 **S1** ich MUSS nich in die mitte;
3970 **S1** (0.4) ich hab eben;
3971 **S1** (.) so;
3972 **Jawara** wir SIND doch noch nich-
3973 **Jawara** (.) bei der ZWEIten;
3974 **Jawara** (0.42) ich bin der regisSEUR (.) auf die andere seite;
3975 **Taner** ((lacht)) [((lacht))]((lacht))
3976 **S2** [was sagt der KAmeramann?]
3977 **S2** kann man so_n BILD mac[hen?]
3978 **Jawara** [na L]O[S ((lacht verstohlen));]
3979 **Menderes** [ij]a;
3980 **S2** sind die andern damit EINverstanden?
3981 (0.35)
3982 **Jawara** <<erschrocken> oh >-
3983 (0.24)
3984 **Jawara** dann NEIN;
3985 **Jawara** noch NICH;
3986 **Taner** <<:-)> nei:: > <<lachend> hihihi >,
3987 (0.21)
3988 **S2** ja;
3989 **S2** dann noch ma AUFbauen?
3990 (0.3)
3991 **Taner** <<mit hoher Stimme> HEY der [mensch is weg]geflog[en >;]
3992 **S2** [WAS is passiert,]
3993 **Jawara** [((lacht))]((lacht)) ah (Igel);
3994 (1.41)
3995 **S1** das war zaubeREI;
3996 **S2** pasSIERT;
3997 (0.17)
3998 **S1** weil der schatz ja verFLUCHT is;=ne,
3999 (0.32)
4000 **Jawara** JA:;
4001 **Jawara** °h ich HAB mir [überlegt-=]
4002 **Taner** [und die SCHA][TZkart][e;]
4003 **Jawara** [=dass der schatz][ja (.)][verFLUCHT is;]
4004 **S1** [hat][ihn sozusagen]wegge (.) FEGT;
4005 (0.95)
4006 **Jawara** vielleicht KÖNnen wir ja [s]o,
4007 **S1** [SO?]

4008 **Jawara** (0.28) auf JEden fall hab ich ein thema wo (.) wir überLEgen können wegen den schatz;
4009 **Jawara** einfach nur dass der schatz verFLUCHT is;
4010 **Jawara** (.) können wir das MAchen,
4011 **S1** SO;
4012 (0.54)
4013 **Jawara** leute [nur mit][reinem HERzen können die den scha]tz mit dem schlüssel [ÖFFnen;]
4014 **S2** [WENN ich,]
4015 **S2** [ich halte dir das staTIV,]
4016 **S2** [jetzt hammer nämlich auch das geSICHT]n bisschen [drauf;]
4017 **Jawara** [(WILL)](.) [(ich);]
4018 **S2** [und DU]machst n [foto;]
4019 **S1** [und wie]wolln wir DAS darstellen,
4020 **S1** mit den fiGURN,
4021 (0.27)
4022 **S2** okay,
4023 **Jawara** dass: [NUR]das mädchen die k schat[z(.)]kiste öffnen [kann;]
4024 **Menderes** [ja;]
4025 **S2** [NÄCHSte,]
4026 **Menderes** [äh][wie HOCH-]
4027 **Jawara** [weil sie immer TREU]war;
4028 (0.26)
4029 **S2** GUCK ma;
4030 **S2** du musst [was AUFbau]n;
4031 **S1** [oh_oh;]
4032 (0.37)
4033 **Jawara** was denn;
4034 (0.17)
4035 **S1** na ja;=so wie (.) wie DER da AUCH macht;
4036 (0.78)
4037 **Jawara** ich weiß nich WIE;
4038 (0.4)
4039 **S2** na dann [SCHAU ihn dir an?]
4040 **S1** [ich hol mal KÜgelchen,]
4041 (0.56)
4042 **Jawara** ja okee::;
4043 **Jawara** (.) ich bin nich DUMM;
4044 (8.57)
4045 **Taner** WAS wollen wir JETZ machen is die frage;
4046 (1.0)

4047 **Jawara** die FRAge,
4048 **Jawara** (0.52) IS,
4049 **Jawara** (0.45) bis du endlich (1.67) ma:l RUhig bleibst;
4050 **Jawara** (1.41) ich will dass einer ein bisschen nach HINten zeigt;
4051 **Jawara** das wär COOL;
4052 (0.87)
4053 **Taner** <<:-)> hm >;
4054 (0.88)
4055 **Jawara** und er ist BOB (.) der könig
4056 (0.99)
4057 **Jawara** ((lacht kurz auf))
4058 **Taner** das könnte eigentlich bob der MEISter auch sein;
4059 (0.26)
4060 **Jawara** <<lachend> ha >
4061 (0.34)
4062 **Menderes** <<singend> bob der mau[meister(.) wir können_s SCHAFfen >;]
4063 **S1** [du musst die ARme n bisschen HOCH machen;=]oder,
4064 (2.25)
4065 **Jawara** ich BRAUche meine pinzette;
4066 (0.81)
4067 **Menderes** die [LIEGT hie]r;
4068 **S1** [HIER ist eine;]
4069 (4.5)
4070 **Taner** wo ist meine KLEIne;
4071 (0.54)
4072 **Taner** <<rufend> kleine pinzette >-
4073 **Taner** <<laut> wo BIST du >-
4074 (3.08)
4075 **Taner** ey HIER;
4076 (0.65)
4077 **Taner** DAS war eine kleine ecke;
4078 **Jawara** aber die idee hatten wir schon daVOR;
4079 **Jawara** aber dann haben wir die DOCH nich gemacht;
4080 (0.4)
4081 **S2** na dann BAU ma rein;
4082 (1.02)
4083 **S1** so;
4084 **S1** wie sieht_s AUS,
4085 **S1** was sacht der KAmeramann,
4086 (0.69)
4087 **Menderes** SCHÖN;

4088 (0.41)
4089 **Jawara** aber
4090 (0.35)
4091 **S2** ah:-
4092 (0.54)
4093 **S2** wir können noch kein bild MAchen,
4094 **S2** (.) ach so;=warte;
4095 (2.7)
4096 **S1** okay,
4097 (0.25)
4098 **Menderes** ja;
4099 **S2** so;
4100 (0.48)
4101 **S2** das NÄCHSte bild is ((holt das storyboard heraus)),
4102 (0.88)
4103 **Jawara** hm warte;=
4104 **S2** [laut dem][SKRIP][T,]
4105 **Jawara** [=wo SIND wir][denn;]
4106 **S1** [habt ihr][DEN]schon,
4107 (0.35)
4108 **Jawara** i[j][a,]
4109 **S2** [ja;]
4110 **S1** [den]HABT ihr;
4111 (0.91)
4112 **S1** so;
4113 **S1** (.) al[so]
4114 **Jawara** [wo]SIND wir;
4115 **Menderes** jetz hab ich ENDlich die nächste [(.)][seite geschaff]t;
4116 **S2** [so;=]
4117 **S2** [=wo SIND wir;]
4118 **S2** (.) DIE hamwer,
4119 (0.81)
4120 **S2** jetz kommwer HIERhin;
4121 (0.36)
4122 **Taner** okay;
4123 **Taner** (.) jetzt müss[ten wir die (0.35)]gradeAUS bewegen;
4124 **Jawara** [EIN (zi),]
4125 (0.72)
4126 **S2** S[IE-]
4127 **Taner** [aber WO is]denn der schatz;

4128 (1.42)
4129 **S1** hm der is ja noch (.) äh[m]
4130 **Jawara** [<<verstellte Stimme> das]dauert > [noch LANG bis]wir [da sin]d ((zeigt auf die nächste szene im storyboard));
4131 **Menderes** [ja ja zum BEIspiel]
4132 **S1** [wolln]
4133 (1.61)
4134 **S1** du SAGST es;
4135 **S1** des[WEgen;]
4136 **Menderes** [und der][schatz könnte hier EIgentlich stehn;]
4137 **S1** [wenn man sich jetz noch ganz viel]+++ +++ [ausdenkt,]
4138 **Taner** [vielleicht]fünfzehn TAge;
4139 (1.34)
4140 **Taner** also vierzehn mal hierher [KOMmen;]
4141 **S1** [na ja;=]wir MÜSSen halt da schon und jetz,
4142 **S1** ne,=müssen wir das [noch ARbei][ten;]
4143 **Jawara** [was KOMMT denn jetz;]
4144 **Jawara** [was]KOMMT dann jetz;
4145 **S2** [ja ja JETZ]T,
4146 **Taner** [geschafft-]
4147 **S2** [schaut mal HER,]
4148 **Jawara** [hier;]
4149 **S2** s[chaut ins (.) ins STO]ryboard,
4150 **Jawara** [wo SIND wir denn;]
4151 **S2** (.) also in unsere geSCHICHte,
4152 (0.88)
4153 **S2** wir sind jetz bei eins HA.
4154 (0.39)
4155 **Taner** a[h:m]
4156 **Jawara** [aber]WIE wär-
4157 **Jawara** (.) aber wenn sie diREKT zusammen kommen-
4158 **Jawara** warum machen wir nich dass die ERST ma n bisschen nach hin (.) nach VORne laufen;
4159 (0.16)
4160 **S1** ja wir [KÖNNen ja jetz,]
4161 **S2** [ja;=das IS doch jetz][die überlegung;]
4162 **S1** [können wir jetzt]wieder f wieder gradeAUS filmen,=
4163 **S1** =und jetz (.) sind (.) stehn die da zuSAMmen;
4164 **S1** oder gehn aufenander zu und HALten die karten zuSAMmen;

4165 (0.31)
4166 **S2** ALso;
4167 **S2** (.) [der KAmeramann,]
4168 **Taner** [oder die TREFfen][<<:-)> sich >-]
4169 **S2** [muss jetz](.) sich ANgucken?
4170 **S2** okay;=wir HAM wieder ne-
4171 **S2** (.) das heißt ne toTAle,
4172 **S2** also wir SEHN das ganze bild,
4173 (1.06)
4174 **S2** SIEHST du das?
4175 **S2** hier vorne is das WASser,
4176 **S2** (.) hier_s die INsel,
4177 **S2** (.) da sind die fiGURN.
4178 **S2** (0.21) was MAchen die als nächstes?
4179 (0.6)
4180 **Menderes** je::tz (1.09) haben wir[jetzt die EIgentlich,]
4181 **Jawara** [(unverständlich)]
4182 **Menderes** oder wie die die karten HAL[ten;]
4183 **S1** [j]a;
4184 **S2** ja;
4185 **S2** (.) die MÜSSmer den jetz geben;
4186 (1.28)
4187 **Taner** [DIE f (.) die]frage is wie halten wir die karte-
4188 **S2** [das kömmer doch LÖsen;]
4189 (0.72)
4190 **S2** ja (.) JUNGS;
4191 **S2** (2.36) wie wollter_s MA[che]n;
4192 **S1** [SO;]
4193 **Jawara** [er FRISST die-]
4194 **S2** [(.) sie solln]
4195 **Jawara** (.) er FRISST die falsche karte AUF,=
4196 **Jawara** =und das mädchen besitzt ja n [(.) +++ +++]
4197 **S1** [aber du]hast ja grade gesagt wie LANGe das dauert;=ne,
4198 **Jawara** ja;
4199 **S1** das [is]
4200 **S2** [<<:-)> tja >]
4201 (0.44)
4202 **S1** also müssen wir jetzt ERST mal (.) schaffen dass sie die karte zuSAMmenhalten;
4203 **S1** WIE machen wir das;
4204 (0.49)

4205 **S2** DIE is-
4206 **S2** (.) BEIde solln jetz die karten in die hand nehmen,
4207 **S2** UND,
4208 **S2** °h
4209 **Jawara** du WEISST doch wie wir das da üben (.) da drüben ge verSUCHT haben-
4210 **Jawara** wie die das die in die HAND nehmen könnten;
4211 **S2** die können sie ja auch einfach EINrolln;=oder,
4212 (0.64)
4213 **Jawara** ja und EINrollen,=
4214 **Jawara** =dass sie die eingerollt haben und danach SO gelaufen sind einfach;
4215 **S2** (.) ja;
4216 (0.36)
4217 **S1** wir KÖNNen ja zum beispiel?
4218 **S1** können wir jetz wieder ALles zeigen?
4219 **S1** °h und die (.) SEHen sich gegenseitig?=
4220 **S1** =und winken sich ZU mit einer hand;
4221 (0.56)
4222 **S1** hey::;
4223 (0.21)
4224 **S2** ja-
4225 (1.3)
4226 **S1** u[nd DANN gehen sie]zusammen?
4227 **S2** [mach nicht zu SCHNELL,]
4228 **S1** und legen [die karten]nebeneiNANder;
4229 **S2** [DENK dran,]
4230 **S2** sie müssen sich ja erst mal SEHN (.) bevor sie sich zuwinken;
4231 (0.12)
4232 **Jawara** ach so ja;
4233 **S1** da müsst ihr [ERST mal]wieder das SO,
4234 **S2** [so;]
4235 **S1** (.) musst du ma auf TOIlette?
4236 **Menderes** nein;
4237 (0.25)
4238 **S1** musst du ähm:
4239 (0.78)
4240 **S1** erst mal wieder gucken ob man ALles wieder sieht;
4241 **S1** die kameraeinstellung WEISST du?
4242 **S1** sonst MÜSSTmer das verändern;
4243 **Menderes** ja [man SIEHT wieder alle]s;

4244 **S2** [SEHN die sich,]
4245 **S1** ja?
4246 **Jawara** [man SIEHT alles;]
4247 **S1** [du siehst BEIde][auch;]
4248 **Jawara** [aber]wenn man (.) ein bisschen HINmacht;
4249 **Jawara** man [sieht HIER,]
4250 **S1** [dann muss DER sich ja]DREhen [wahrscheinlich?]
4251 **Jawara** [man sieht HIER die ec]ke;
4252 (1.2)
4253 **S2** das is nich SCHLIMM;
4254 (0.73)
4255 **Jawara** [GUCK-=]
4256 **S2** [sieht][man den FILM;]
4257 **Jawara** [=wenn ich DAS]hier jetz hierHIN [mach;]
4258 **S2** [ja aber das]sieht nich SCHLIMM;
4259 (0.51)
4260 **Jawara** GUCK,
4261 **Jawara** (.) man SIEHT es;
4262 **S2** ja-
4263 **S2** (0.45) das is RICHtig;
4264 **S2** aber dann nimm DAS doch weg,
4265 **S2** (0.99) man KÖNNte auch,
4266 **S2** der kameramann kann ja noch ein bischen DREHN,
4267 (1.45)
4268 **Jawara** JA;
4269 **Jawara** jetz ham wir noch n bisschen MEHR;
4270 (0.77)
4271 **S1** SO?
4272 (2.19)
4273 **Taner** nein RECHTS;
4274 (1.25)
4275 **Jawara** man erkennt das EH nich;
4276 (1.29)
4277 **Menderes** o[a][h:;]
4278 **S2** [ok][ay,]
4279 **S1** [so also]DER muss sich ja [erst mal DREHen?]
4280 **Jawara** [das könnte ne FLUT]sei[n;]
4281 **S1** [u]nd DER muss auch gucken?
4282 **S1** DAhin,=
4283 **S1** =die müssen jetz sich ERST ma sehn jawara;=ne,
4284 (0.43)
4285 **S1** wie MAchen [wir][da][s;]

4286 **Jawara** [so][DRE][Hen;]
4287 **S2** [SO;=]
4288 **S2** [=die solln sich][DREH]N;
4289 **Jawara** [ne,]
4290 **S2** KOMMT;
4291 **S2** ihr GUCKT euch jetz an;
4292 (1.38)
4293 **Jawara** stückchen für STÜCKchen;=[ne,]
4294 **S1** [J][A:,]
4295 **S2** [ja:][geNAU;]
4296 **S1** [SO::?]
4297 **S1** (.) geNAU,
4298 (2.68)
4299 **Jawara** [in (.) MI]T der karte,
4300 **Menderes** [wie_n]
4301 (0.2)
4302 **S2** m: MUSS er nich,
4303 **S1** hm: MUSS er nich?
4304 (0.26)
4305 **S1** aber dass die sich SEHen und dann [müssen][+++][+++;]
4306 **Taner** [soll ich][erst meine][°h][soll ich][meine HÄNde ähm]RUN[termachen erst mal-]
4307 **S2** [ou][vor][sicht,]
4308 **S2** [du (.) musst AUFpassen,]
4309 **S2** [dass du die KAmera nich mitdrehst;=ok]ay,
4310 **S1** das KANNST du dir überlegen;
4311 **S2** WO [können sie stehe][n;]
4312 **S1** [du kannst auch JETZ schon-=]
4313 **S1** [=dass er vie]lleicht den EInen [arm,]
4314 **Jawara** [na Eben]
4315 **S1** ein bisschen HOCHmacht;
4316 **S1** (0.19) u[nd den anderen SUCHT;]
4317 **Jawara** [<<schnell> nein nein nein nein >;]
4318 **Jawara** einfach er hat vergessen tut (.) ein bisschen WEIterzudrehen;
4319 (0.3)
4320 **Menderes** okay beWEG-
4321 (2.68)
4322 **S2** und wenn du_n FOto machst,
4323 **S2** versuch ma NUR oben draufzudrücken;
4324 (0.67)
4325 ((auslösegeräusch der kamera))

4326 **S1** genau so;
4327 (0.42)
4328 **S1** so beWEGT sie sich nicht;
4329 (4.11)
4330 **Menderes** Okay;
4331 (0.39)
4332 **S1** okay;
4333 **Jawara** ab [jetz versuch ich eigene SZEne zu drehen;]
4334 **S1** [da MÜSSen wir dann jetz das noch ma wieder]hochnehmen?
4335 **S2** (.) jaha;
4336 (1.02)
4337 **S2** brau man viel ZEIT;=ne,
4338 (0.21)
4339 **S1** so:,
4340 (0.2)
4341 **S2** o[kay;]
4342 **S1** [j][etzt machen][wir_s ganz VOR][sichtig;]
4343 **Jawara** [ICH will][die pinzette;=]
4344 **Jawara** [=das is MEIne;]
4345 **S2** [A]H:-
4346 **S2** da_s ne HAND im [bil][d-]
4347 **S1** [ja:;]
4348 **S1** [kr]iegst du jetz;
4349 (0.57)
4350 **Jawara** wenn du sagtest wir solln die benutzen dann HELF ich [dir;]
4351 **S1** [äh][m::]
4352 **Menderes** [man sieht a]ber jetz dort die [+++ +++;]
4353 **S2** [hm]_hm,
4354 **S2** wir machen die gleich und setzen kleines [bisschen au][s +++ +++;]
4355 **S1** [UND,]
4356 **S1** [vielLEICHT]macht ihr schon den rechten arm auch langsam hoch;
4357 (1.16)
4358 **S1** oder den ANdern;
4359 **S1** (.) is mir eGAL;=
4360 **S1** =aber (.) w [der soll ja WINken;]
4361 **Taner** [dann WINken die so;]
4362 **Taner** <<:-)> hallo > ((lacht kurz auf))-
4363 **Jawara** LANGsam [lamsam;]
4364 **S2** [okay,]

4365 **Jawara** man muss das erKENNen;
4366 **S1** hat DER sich auch bewegt?
4367 (0.67)
4368 **Jawara** warte man er!KENNT! das gar nich dass er seinen ARM bisschen hochgemacht hat;
4369 **S2** kannst du ruhig n bisschen (0.5) wei[termachen;]
4370 **Jawara** [HÖher;=]
4371 **Jawara** =damit das erKENNT[_S;]
4372 **S1** [hm_hm,]
4373 (8.25)
4374 **Taner** etwas (.) jetz DREH ich [erst mal den kopf;]
4375 **Jawara** [probier ich dann und][WIE:][(erkannte) das:-]
4376 **S1** [ja:,]
4377 **S1** [(.) WIE war die karte?]
4378 **S1** (.) (machst du des)?
4379 (0.45)
4380 **Jawara** oh ja;=ja ja ja-
4381 (1.1)
4382 **S2** warte,
4383 (7.05)
4384 **S2** u[h: +++][+++,]
4385 **Jawara** [((weint kurz auf))][((weint kurz auf))][((weint kurz auf))]
4386 **S1** [oah,=jetz hat][die KAmera sich]bewegt;
4387 **S2** ja (.) wir MÜSsen hier;
4388 **S2** weil dahinten n stück BILD rein (ragt);
4389 (2.03)
4390 **Jawara** ja JETZ;
4391 (2.09)
4392 **S2** okay,
4393 **S1** ist das SO nich fixiert?
4394 (1.13)
4395 **S2** ich muss die total FESTknalle[n,]
4396 **S1** [a][ch so;]
4397 **S2** [das hab]ich jetz grad NICH gemacht,
4398 **S2** (0.33) weil sie ja einmal ABgedreht war,
4399 **S1** jaWAra ja muss noch bewegen;=ne,
4400 **S2** nee[he,=HAT er;]
4401 **Jawara** [HAB ich]scho[n;]
4402 **S1** [a]ch HAST du;
4403 **S1** (5.85) okay;=und dann könnte JETZ find ich?
4404 **S1** (0.63) jetzt machen wer_s SO?

4405 **S1** (0.77) ((schnalzt mit der Zunge)) jetzt nehmen sie die die die karte wieder in die HAND?
4406 **S1** und gehn auf einander ZU;
4407 **S1** (0.61) obwohl das gehen dauert wieder so [lange;=ne,]
4408 **Taner** [<<mit hoher Stimme> OH >]das_s ja [RUNtergeflogen;]
4409 **S2** [ja aber die MÜSsen aufenander]zugehn;
4410 **S1** ja dann MÜSsen die aufenander [zugehn;]
4411 **Taner** [<<mit hoher Stimme> jawara >][KRIEG ich]das kurz meine karte-
4412 **S2** [die müssen sich ja][treffen;]
4413 **Taner** is jetz RUNterge[fallen;]
4414 **S1** [da gibt]_s ja noch (0.38) [+++ GIB mir mal](0.69) es gibt ja noch MEHR;
4415 **Jawara** [ICH bin das]
4416 **Taner** ich nehm EINS;
4417 (0.88)
4418 **S1** hier_s au noch ei[ne,]
4419 **Taner** [<<mit hoher Stimme> oh >]krieg ich [das,]
4420 **S2** [da ham]wir so ne KLEI[ne,]
4421 **Taner** [okay;]
4422 (0.25)
4423 **Taner** !HA!ben [wir schon;]
4424 **S1** [war d][a n (.) da war doch][so ne KLEI]ne;
4425 **Taner** [HAben wir schon;]
4426 **S2** [ja okay;]
4427 (0.82)
4428 **S2** KEIne ahnung;
4429 **S2** IS ja au egal.
4430 **Taner** ich HAB [die kleine;]
4431 **S2** [weiter GEHT]_S,
4432 **S2** nächstes [FOto,]
4433 **Taner** [war]te,
4434 **Taner** ich kann_s schon;
4435 **Taner** (1.23) jetz hab ich a zu SPÄT angefangen;
4436 (0.52)
4437 **S2** nächstes FOto,
4438 (1.23)
4439 **S1** Aber,
4440 **S1** MÜSsen wir jetzt die KAR[ten mit]nehmen;
4441 **S2** [so;]
4442 **S2** die müssen die KARten MITnehmen?

4443 **Jawara** also wie lang [es]+++;
4444 **S2** [die KÖNNT ihr]
4445 (0.2)
4446 **S2** [ja,=die (.) ihr]KÖNNT die karte denen einfach in die HAND geben;
4447 **Taner** [SOLLN wir_s]
4448 (0.23)
4449 **Jawara** [jetzt ein][fach in die][HAND][geben;]
4450 **S1** [genau;]
4451 [(0.28)]
4452 **S1** [und][ZW][A:R,]
4453 **Taner** [können][wir_s][aber]KLIcken?
4454 **S1** [SO;]
4455 (1.4)
4456 **Jawara** jetz einfach RAUSnohln [und in die]hand ihm legen [+++.]
4457 **S2** [ja:-]
4458 **S1** [genau;]
4459 **S1** (.) AUF[rollen,]
4460 **S2** [das is][nich SCHLIMM;]
4461 **S1** [und in die han][d legen;=ge]nau;
4462 **S2** [(.) in die HAND,]
4463 (1.25)
4464 **Jawara** ((hustet))
4465 (1.77)
4466 **Jawara** daSCHWIschen szene kann man doch-
4467 (0.28)
4468 **Menderes** ((hustet))
4469 **S1** [hast du dir jetzt]gemerkt und du AUCH;
4470 **Jawara** [können wir]
4471 **S1** MERKT ihr wo er steht;
4472 **S1** hast DU dir auch gemerk[t wo er st]eht,
4473 **Jawara** [ja:;]
4474 (0.14)
4475 **Taner** ich mach ein <<:-)> KREUZ >;
4476 (0.6)
4477 **Taner** so kann ich_s besser mir MERken;
4478 (0.25)
4479 **S1** wo HAT denn er gestanden?
4480 (0.68)
4481 **S1** okay.
4482 (0.74)
4483 **Jawara** warte,

4484 (1.19)
4485 **Jawara** ich mach_s dass er die in die MITte nehmt;
4486 **Jawara** das sieht [HÜBSCH]aus;
4487 **Menderes** [((hustet))]
4488 (0.69)
4489 **Jawara** ((hustet)) ich wollte SAgen;
4490 **Jawara** (.) komm man KANN doch-
4491 **Jawara** man kann doch EH so (.) äh wie heißt noch ma-
4492 **Jawara** kurz das (.) is aber das ganze bild SCHWARZ machen;
4493 (0.37)
4494 **S1** und DANN?
4495 (0.53)
4496 **Jawara** danach wird GANZ schnell wieder <<:-)> hell >;
4497 (0.4)
4498 **S2** du meinst [n (.) AH;]
4499 **S1** [also wir][KÖNNen natürlich?]
4500 **S2** [den SCHNITT]oder so,=[okay,]
4501 **Jawara** [ja;]
4502 (0.25)
4503 **S2** [so;=]
4504 **S1** [aber][wir können]
4505 **S2** [=die LAUfen jetz auf]enander ZU;
4506 **S2** (1.29) warte,
4507 **S2** (.) AH wir ham noch kein foto gemacht;
4508 **S2** (0.38) der KAmeramann muss sagen-
4509 **S2** (0.35) HALT-
4510 **Jawara** dass wir so (.) so SO schritte machen,
4511 **S2** so;
4512 **S1** [ich würd sagen immer]EIN schritt;
4513 **S2** [(.) weiter geh;]
4514 **S2** [ich würde][die FÜ]ße nich bewegen;
4515 **S1** [weil sonst]
4516 **Jawara** [so?]
4517 **S2** (0.19) wenn du die FÜße bewegst,
4518 **S2** dann fällt er dir ganz schnell UM;
4519 **S2** ich würd einfach nur das MÄNNchen bewegen;
4520 **S1** ja oder SO;
4521 (0.26)
4522 **Taner** ich beweg_s [einfach S]O;
4523 **S2** [(unverständlich)]
4524 **S2** proBIER_S auch;

4525 (0.13)
4526 **S2** KANNST es auch ausprobiern;=ja;
4527 (1.41)
4528 **Jawara** ich will_s aber SO versuchen;
4529 (1.54)
4530 **Taner** doch fällt er IMmer runter;=
4531 **Taner** =ich laufe (0.4) (leilele),
4532 **Menderes** NICH [dass][wir jetz]
4533 **S1** [SCHWIE][rig;=][ne,]
4534 **Jawara** [dann mach][ich][mehr SAND drauf;]
4535 **S1** [dass der nich HIN]fällt;
4536 (0.21)
4537 **Jawara** oa[h::;]
4538 **Taner** [ja]WAra [mach]einfach (.) die beine <<:-)> zu >;
4539 **S2** [?hm_hm,]
4540 (1.68)
4541 **Jawara** <<genervt> meine GÜte >;
4542 (0.8)
4543 **Menderes** so sähe_s ja auch (.) KOmisch aus;
4544 **Menderes** weil (.) weil beim ANfang hat der is ja nich mehr +++;
4545 (0.25)
4546 **Jawara** dann mach ich einfach SO jetz;
4547 (1.32)
4548 **Taner** einfach die [GRA]den-
4549 **S2** [ja-]
4550 (0.37)
4551 **S2** probier_s AUS;
4552 **S2** so wie_s GUT is;
4553 (0.19)
4554 **S2** [und so dass]wir vorAN[kommen;]
4555 **Taner** [MEIjup,]
4556 **Taner** [MEIner]hat ein schrittstück ein schritt ge[macht;]
4557 **Jawara** [okay;=]ich versuch_s noch EINma;
4558 (1.43)
4559 **Taner** einMAL;
4560 **Taner** dann hörst du AUF;
4561 (2.09)
4562 **Jawara** doch nich (.) jetz mach ich einfach norMAL;
4563 (2.16)
4564 **SP** ey;=ihr habt so ne geduld;

4565 **SP** das_s ja echt WAH:Nsinn;
4566 **SP** ihr STEHT hier und macht-
4567 (1.78)
4568 **S2** okay,
4569 **Taner** jap;
4570 **S2** (.) KAmeramann,
4571 (1.72)
4572 ((auslösegeräusch der kamera))
4573 (4.99)
4574 ((auslösegeräusch der kamera))
4575 (2.72)
4576 **Jawara** nah:: jetz is mir die (unverständlich) flogen,
4577 (0.96)
4578 **Jawara** ich HELD,
4579 (1.01)
4580 **S2** weißt du noch wo er STAND,
4581 **Jawara** (.) ja-
4582 (0.35)
4583 **Jawara** das [vorn]e-
4584 **S2** [okay,]
4585 (0.46)
4586 **Jawara** ich MERK mir das auch OHne dass ich hingucke;
4587 (0.12)
4588 **S1** hm na ja;=wenn [du]
4589 **Taner** [du kann]st auch ein KREUZ machen;
4590 (0.21)
4591 **S2** hinterher SEHmer_s ja,
4592 (1.04)
4593 **S2** wie lange HAMmer noch,
4594 **S2** (.) okay,=wir ham noch [FÜNF minuten;]
4595 **S1** [hatte er denn die KARte]
4596 **S2** [komm;=wir SCHAFfen_s noch,]
4597 **S1** [(unverständlich),]
4598 **S2** (0.4) wemmer jetz GAS geben,
4599 **S2** schaffmer noch die szene dass die sich TREFfen in der mitte;=okay,
4600 (0.34)
4601 **Jawara** ((lacht))
4602 (0.63)
4603 **S2** alles KLAR,
4604 **Taner** wir müssen uns [beeilen;]
4605 **S2** [jetz konzentriert]ARbeiten (.) dann,

4606 **SP** konzentriert ARbeiten;=ne,
4607 (0.25)
4608 **Jawara** hei (.) hat [die][geMACHT?]
4609 **S2** [ja,]
4610 **S2** [(.) komm,]
4611 **S2** (.) nee nee NEE;
4612 **S2** IS noch nich;
4613 **S2** HALT-
4614 **S2** (0.29) HALT halt halt-
4615 **S2** (.) ja,=DRÜCK drauf;
4616 **S2** (0.75) du SACHST bescheid wenn du_n foto hast;=ne,
4617 **S2** kannst den andern ruhig SAgen;
4618 **S2** HALT-
4619 **S2** IS noch [nich;]
4620 **Menderes** [h]m:::: JETZT;
4621 (1.48)
4622 **Taner** wir müssen immer SCHNELler;
4623 **Taner** OAH;
4624 (3.34)
4625 ((auslösegeräusch der kamera))
4626 **Menderes** JETZT;
4627 (5.69)
4628 ((auslösegeräusch der kamera))
4629 **Menderes** JETZT;
4630 (0.97)
4631 **Khafra** frau MÜLler[ich will ZEIgen;]
4632 **Taner** [is wie ein][<<:-)> POStbo]te >-
4633 **Menderes** [hm_hm,]
4634 (0.42)
4635 **S1** taner deine bewegt sich aber wirklich KAUM;
4636 **SP** genau äh vielleicht,
4637 **SP** KOMM ma;
4638 **S1** du kommst da nich so DRAN;=ne,
4639 (2.5)
4640 ((auslösegeräusch der kamera))
4641 **Menderes** JETZT;
4642 (4.43)
4643 **Menderes** JETZT;
4644 (0.11)
4645 **Taner** ich mach immer ein MInischritt;
4646 **S1** ja,=is doch GUT;

4647 (0.77)
4648 **S1** vor allen dingen hat sieht man gar nich dass da ein FUSSabdruck [ist sozu]sagen;
4649 **Menderes** [JETZT;]
4650 **S1** (0.21) bei DEInem;
4651 **S1** (1.02) SIEHste?
4652 (0.63)
4653 **Jawara** da ist [der FUSS +++;]
4654 **S1** [is ja WIE wenn du ähm]durch_n sand gehst,
4655 **S1** ist es bei dir ja AUCH;
4656 **S1** (1.13) dann hinterlässt du ja AUCH fußabdrücke;=ne,
4657 (1.02)
4658 ((auslösegeräusch der kamera))
4659 **Menderes** JETZT,
4660 **S2** so;=jetz (.) KÖNNen sie sich schon LANGsam in richtung kamera drehen?
4661 (0.45)
4662 **S2** BEIde,
4663 **S1** genau;=schon n bisschen [gehen?]
4664 **S2** [dass sie n bisschen zu UNS][gucken?]
4665 **S1** [wart]e,=
4666 **S1** =lass,=
4667 **S1** =ma ma n FO[to?]
4668 **D** [S]O;
4669 (0.26)
4670 **S1** SO;
4671 **S1** J[ET][Z,]
4672 **D** [EI][N f]oto könnt ihr noch machen?
4673 **S2** [ja;]
4674 **S2** ja,=wir bauen AB,
4675 **S1** bilder FÜNF;
4676 **S1** okay,=weil jetz ham sich gleich
4677 **S2** [(unverständlich)]dann;
4678 **Jawara** [((hustet))]
4679 **S2** NUR noch in die kamera drehen?
4680 (3.08)
4681 **Taner** o:ps-
4682 **Menderes** NEI:N;
4683 **S2** nich SCHLIMM-
4684 (1.27)
4685 **Jawara** ähm
4686 **S2** ja,=is SCHWER so_n film zu drehen;

4687 (0.88)
4688 **Menderes** ZU anstrengend;
4689 (1.55)
4690 **Jawara** der kameRANmann muss nur knipsen gucken knipsen gucken-
4691 **S1** beim nächsten mal TAU[schen wir]dann;
4692 **S2** [okay,]
4693 **S2** SO;
4694 **S2** n BLICK,
4695 **S2** (0.45) und jetz MAchmer noch (.) mach mal n foto,
4696 (0.79)
4697 **S2** mach ma n foto,
4698 (0.37)
4699 **S2** und jetzt machmer noch EIN zoom,
4700 ((auslösegeräusch der kamera))
4701 **S2** (.) zum ABschluss,
4702 (0.49)
4703 **S2** und ZWAR,
4704 **S2** (0.62) wenn man die beiden (1.34) mit den (.) mach ma n BILD?
4705 (0.41)
4706 **S2** der steht von alLEIne schon,
4707 (0.45)
4708 **D** SO;
4709 (1.45)
4710 **S2** wir machen no no ma EINS,
4711 (0.8)
4712 **Taner** <<:-)> das WA:R_s >;
4713 (2.37)
4714 **Taner** wir ham den ERSten stück schon fertig gedreht;
4715 (0.32)
4716 **S2** okay;
4717 (0.51)
4718 **S2** S[O;]
4719 **Taner** [ham][wir die erste szene FER]ti[g,]
4720 **S2** [was wir JETZ schnell machen?]
4721 **Jawara** [?ö]_hm;
4722 **S2** (0.16) [wir GUCKen jetz,]
4723 **Jawara** [wir sind jetz bei]I:;
4724 **S2** (1.65) ja;
4725 **S2** (0.54) wir gucken uns jetz GANZ kurz an,
4726 **S2** (0.86) was wir bisher heute geMACHT [ham.=]
4727 **S1** [ge][nau;]

4728 **S2** [=einver]standen?
4729 (0.33)
4730 **Menderes** ok[ay;]
4731 **Jawara** [ok]ay;
4732 (0.66)
4733 **Jawara** glaubst du dass alles GUT gelaufen ist,
4734 **S2** ja.
4735 (1.4)
4736 **S1** entSCHULdigung;
4737 (2.01)
4738 **S2** al[so;]
4739 **Taner** [zu][rück][zurück (.)][zu]rück (0.24) alle zuRÜCK-
4740 **S2** [wir LAssen_s][einmal schnell]
4741 **SP** [t][s:]
4742 **Taner** (0.6) w[ieder zurück;]
4743 **S2** [so ihr SEHT]schon-
4744 (0.76)
4745 **S2** die fi[gurn laufen RÜCKwärts,]
4746 **SP** [SUper sieht das]au[s;]
4747 **Jawara** [<<:-)> ho][ho::: >]
4748 **SP** [TOLL;]
4749 **SP** (0.36) is ja IRre;=[ne ((lacht herzlich, 1.3s))]
4750 **S2** [die schneiden wir RAUS,]
4751 **S2** das [is nich SCHLIMM,]
4752 **SP** [die große HAND]((lacht))-
4753 (0.27)
4754 **S1** [jawar]a(.) jawara da hast du AU [mit]gespielt;
4755 **S2** [okay;]
4756 **S2** [ja?]
4757 **S2** auf GEHT_S?
4758 (0.44)
4759 **S2** seid ihr AUFmerk[sam,=]
4760 **Taner** [j][a-]
4761 **S2** [=UND lo]s;
4762 (1.81)
4763 **Jawara** da [kommt eine HAND;]
4764 **Taner** [die HAND war D]A ((lacht kurz auf))-
4765 (1.79)
4766 ((alle lachen))
4767 (5.19)
4768 **S2** schaut HIN?

4769 (0.71)
4770 **S2** SCHAU;=
4771 **S2** =jetzt holt er die RAUS?
4772 **S2** guckt sich die KARte an,
4773 **S2** holt sie RAUS,
4774 **S2** guckt die KARte an,
4775 (2.14)
4776 **S2** sie SEhen sich,
4777 **S2** (0.4) laufen aufeinander ZU?
4778 (0.9)
4779 **SP** hey is SUper;
4780 (0.17)
4781 **Menderes** was sonst [war_s]
4782 **S2** [und TREFfen]si[ch;]
4783 **Jawara** [wir][ham_s]ge[SCHAFFT;]
4784 **SP** [TO][LL;]
4785 **S2** [oka]y,
4786 **SP** RICH[tig][rich][tig GUT;]
4787 **Jawara** [<<erleichtert seufzend> u][h: >;]
4788 **S2** [die ers][te szene]is !FAST! fertig;
4789 **Taner** okay [bis][+++][+++;]
4790 **Jawara** [wir][sind][be]i
4791 **S2** [gut;]
4792 **S2** super geARbeitet;